

ágora, es un término por el que se designaba en la Antigua Grecia a la plaza de las ciudades-estado, constituida como un espacio abierto, centro del comercio, de la cultura y de la vida social de la población.



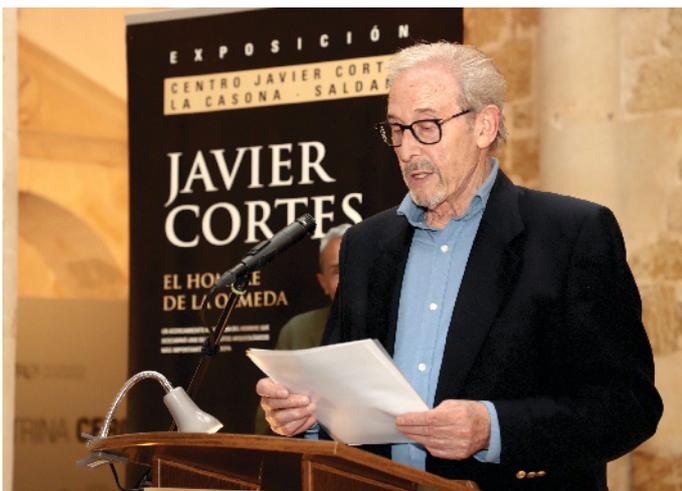
### SABAS CALVO, VII PREMIO ALUBIA DE SALDAÑA

En el marco de la pasada Feria de la Alubia, celebrada en el mes de octubre de 2023, el Ayuntamiento de Saldaña concedió a Sabas Calvo el VII Premio Alubia de Saldaña, con motivo de su reciente jubilación tras sus años de trabajo al frente de la empresa local Leguminor, punta de lanza y pionera en la comercialización de la alubia saldañesa.



### UN NUEVO RECONOCIMIENTO PARA EL BELÉN CASTELLANO DE ELENA

Una Navidad más, nuestra vecina Elena García nos permitió disfrutar de sus buenas manos con la artesanía, con un nuevo montaje del tradicional Belén Castellano en la sala de exposiciones de La Casona. Además, fue reconocido con el Premio Especial Antonio Lafuente en el XVIII Concurso Provincial de Belenes organizado por la Diputación de Palencia y la Asociación Belenista Francisco de Asís.



### MANUEL QUINTANA RECIBE EL XVIII PREMIO CULTURAL JAVIER CORTES – LA OLMEDA

El pasado mes de julio el Pleno del Ayuntamiento de Saldaña decidió conceder a Manuel Quintana Saguiño el XVIII Premio Cultural Javier Cortes – La Olmeda, por su trayectoria de toda una vida al frente de la empresa familiar Campanas Quintana y su labor llevando la cultura de la fundición de campanas unido al nombre de Saldaña por todo el mundo.



### NUESTRO MERCADO ROMANO EN LOS MEDIOS

Fue con motivo de las elecciones generales celebradas el día 23 de julio de 2023 y de su coincidencia con la celebración del Mercado Romano en nuestra villa, cuando la anécdota saltó a los medios de comunicación de toda España e incluso del extranjero: la imagen del alcalde de la villa, Adolfo Palacios, ejerciendo su derecho al voto vestido de emperador y rodeado del séquito militar y civil puso el nombre de Saldaña, y de su pasado romano, en boca de todo el mundo.



**SUMARIO**

Feria de Las Candelas..... 2  
 Sumario..... 3  
 Tablón Municipal ..... 4  
 Recientemente ..... 5  
 Fundación Castillo de Saldaña ..... 6  
 Por la calle de Triana..... 7  
 Redescubriendo La Morterona ..... 8  
 Asociación Salud Mental ..... 11  
 El aeródromo de Saldaña ..... 12  
 Los 25 lugares de Saldaña..... 14  
 Albino Herrero Miguel..... 16  
 Cultura ..... 17  
 Deportes ..... 18  
 Entrevista con Elena García ..... 19  
 Navidad 2023 ..... 20

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

Ayuntamiento de Saldaña	979 890 262
CEAS Saldaña	979 890 871
Guardia Civil Saldaña	979 892 524
Biblioteca Municipal	979 891 134
Sección Agraria JCyL	979 892 520
Oficina Municipal Turismo	979 890 995
Centro Salud	979 890 009
Oficina Correos	979 890 340
Juzgado de Paz	979 890 017
Estación Autobuses	979 891 303
C.P. "Villa y Tierra"	979 890 334
I.E.S. "Condes de Saldaña"	979 890 690
Notaría	979 890 331
Registro de la Propiedad	979 890 028
Punto Limpio	979 010 010

**DESDE EL CERRO DE LA MORTERONA**

No me van a bajar de la idea de la conveniencia de observar el pasado con detenimiento para poder afrontar los retos del futuro con confianza. Conocer el origen y la evolución de un pueblo no solo viene a engrosar el acervo cultural del mismo y a afianzar el sentido de pertenencia y el rasgo identitario de sus habitantes. En una sociedad en la que hasta los botes de champú tienen que llevar sus instrucciones de uso impresas en el reverso de su etiqueta, no está de más aglutinar toda la información posible sobre cómo se ha llegado a ser quien se es de cara a afrontar los distintos peldaños que nos vaya deparando el porvenir.

Dos acontecimientos recientes se han dado en Saldaña que nos invitan a creer que nuestra comunidad sigue firme en su compromiso de honrar su rico y significativo pasado histórico. Por un lado, hace unos meses echaba a andar un proyecto que pretende recomponer, en el más amplio sentido de la palabra, la situación de nuestro querido Castillo. Me estoy refiriendo a la Fundación Castillo de Saldaña, entre cuyos planes de futuro próximo está la definitiva rehabilitación del emblema de nuestro horizonte y escudo de la panorámica saldañesa.

Por otro lado, el pasado mes de septiembre se llevó a cabo, bajo la dirección técnica de mi buen amigo Jaime Gutiérrez Pérez y gracias a la cofinanciación por parte del Ayuntamiento de Saldaña y de la Diputación de Palencia, la primera campaña de prospección geofísica en el yacimiento que da nombre a esta columna. Se han investigado los importantes restos arqueológicos que aún permanecen ocultos bajo tierra en este singular paraje saldañés de La Morterona, semilla germinada de lo que hoy es nuestra villa.

Que sirvan estas dos iniciativas, una particular y la otra pública, para incidir en la importancia de proyectar el futuro sobre las ruinas del pasado. De mirar hacia adelante sin perder de vista lo que se va dejando atrás. Con todo su peso y su trascendencia. Ayudando a la población a forjar su identidad y a luchar contra los efectos de ese enemigo moderno que es la carcoma del desarraigo.

*Borja Barba*

**BUZÓN DEL LECTOR.** Existe un 'Buzón del lector' a disposición de todas aquellas personas interesadas en hacer llegar su opinión, comentario o colaboración a El Ágora. Pueden dirigir sus escritos a [agora@saldana.es](mailto:agora@saldana.es). El equipo de redacción se reserva el derecho de publicar o no las colaboraciones recibidas. No se admitirán en ningún caso contenidos explícitamente políticos, irrespetuosos o que se consideren abusivos.

EL ÁGORA no se hace necesariamente responsable ni se identifica o adhiere con ninguna de las opiniones o comentarios que pudieran publicarse en sus páginas por parte de los colaboradores o personas ajenas al equipo de redacción de la revista.

## TABLÓN MUNICIPAL

### RÉCORD DE VISITANTES EN LA OFICINA DE TURISMO

La Oficina de Turismo de Saldaña sobrepasó el pasado año 2023 la cifra de diez mil visitantes. Fueron concretamente 10.062 personas las que se acercaron hasta el punto de información turística ubicado en La Casona para recabar información sobre la villa de Saldaña y los recursos turísticos del resto de la provincia de Palencia. Cabe recordar que, desde el mes de abril del pasado año, la Oficina de Turismo abre sus puertas de manera ininterrumpida durante todos los días de la semana.

### OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL PAVIMENTO EN CALLES DEL ARROYO ESGUEVA, LA ESCUELA Y EL SOL

Recientemente se han llevado a cabo las obras para rehabilitación de los pavimentos en las Calles del Arroyo Esgueva, de La Escuela y del Sol. Se ha sustituido el viejo y deteriorado pavimento de hormigón por adoquinado de tipo románico, buscando así la unificación de los diferentes tipos de pavimentos existentes en el casco histórico de la villa.



### CIFRAS DE HABITANTES

El número de habitantes empadronados en el municipio de Saldaña a fecha de cierre de esta edición de El Ágora es de 2.929, confirmándose la leve tendencia a la baja que venimos padeciendo en los últimos años.

### RENOVACIÓN DEL DNI

Después de haber visitado la localidad de Saldaña el pasado día 6 de abril, el equipo de renovación del Documento Nacional de Identidad de la Policía Nacional se desplazará a la villa en las fechas de 2 de abril, 3 y 4 de junio y 4 de noviembre de 2024. Como es habitual, será imprescindible la inscripción previa en oficinas municipales.

### BECAS Y PREMIOS ESCOLARES 2023/24

El Ayuntamiento de Saldaña, a través de su Concejalía de Asuntos Sociales, Cultura, Sanidad y Educación, ha concedido un año más las becas y premios escolares para alumnos y alumnas de los centros educativos de Saldaña,



con una aportación de 3.800 euros a los que se sumaron los 1.000 euros que la Obra Social La Caixa, a través del AMPA CEIP Villa y Tierra, aporta al expediente en cuestión. En total, se concedieron hasta 28 becas para alumnos procedentes de familias con menores ingresos, siendo 4 para alumnos de centros infantiles (guardería), 5 para alumnos de Educación Infantil del CEIP Villa y Tierra, 14 para alumnos de Primaria y 5 becas más para alumnos del IES Condes de Saldaña. Por su parte, los premios a los mejores expedientes se repartieron de la siguiente manera: 8 premios para los mejores expedientes de Educación Primaria del CEIP Villa y Tierra y 5 premios para alumnos del IES Condes de Saldaña. El número de solicitudes presentadas en tiempo y forma fue de setenta y una.

### NUEVO PARQUE DE CALISTENIA

En fechas recientes se ha inaugurado un nuevo parque con aparatos de calistenia en la Avenida de la Constitución, junto al Pabellón Municipal de Deportes. La calistenia es un sistema de entrenamiento deportivo consistente en la aplicación del propio peso corporal para realizar los distintos ejercicios propuestos. Se trata de una modalidad deportiva con un creciente auge, que potencia la fuerza física, la elasticidad y la agilidad.



### PRESUPUESTO MUNICIPAL AÑO 2024

El Pleno del Ayuntamiento de Saldaña del pasado día 21 de diciembre aprobó un presupuesto para el ejercicio 2024 de 3.249.100,00 euros. La cantidad se ha visto ligeramente incrementada con respecto al presupuesto del pasado ejercicio 2023 (3.226.600,00 euros).

### HORARIOS AUTOBÚS LINECAR SALDAÑA-PALENCIA

La empresa de transporte de pasajeros Linecar ha facilitado los horarios de la línea diaria regular de autobús Guardo-Palencia-Guardo, con parada en Saldaña. El autobús con destino a Palencia pasará por Saldaña a las 8:10, 12:25 y 16:40, de lunes a viernes, a las 8:10 los sábados y a las 11:40 y 18:40 los domingos. A su vez, el servicio con salida de Palencia y llegada a Saldaña, saldrá de la estación palentina a las 7:45, 13:30 y 18:00 horas de lunes a viernes, a las 13:30 horas los sábados y a las 9:30 y 16:30 los domingos y festivos.

## RECIENTEMENTE

### NUEVOS TÓTEMS TURÍSTICOS INTERACTIVOS

El Ayuntamiento de Saldaña, en una iniciativa promovida desde ADRI Páramos y Valles y financiada por Diputación de Palencia, ha instalado dos tótems interactivos de información turística en la Plaza de España y en la Plaza de San Pedro, junto al Museo de La Olmeda - Villa Romana. En dichas pantallas digitales, que ya se encuentran operativas, los visitantes de la villa podrán recabar información sobre los diferentes y variados recursos turísticos que se le ofrecen, con fotografías de los mismos, ubicación sobre Google Maps y reseñas sobre cada uno de los lugares de interés que se recogen. Está previsto dotar a estos tótems turísticos, que han sido desarrollados por la empresa ATMovilidad, de más información y contenidos en las próximas semanas.



### CLAUSURA DEL PROGRAMA MIXTO "SALDAÑA ESPACIOS VERDES"

El Consejero de Industria, Comercio y Empleo de la Junta de Castilla y León, Mariano Vezanzones, presidió el pasado día 27 de noviembre, en la Casa de la Cultura de Saldaña, el acto de entrega de diplomas a los alumnos que han finalizado ocho programas mixtos de formación y empleo que desarrollados durante el año 2023 nuestra provincia, incluido el que durante los últimos nueve meses se ha venido desarrollando en nuestra localidad, de nombre 'Saldaña Espacios Verdes' y que ha formado hasta nueve alumnos en trabajos de jardinería.



### SALDAÑA ACOGE EL CONGRESO EUROPEO DE FUNDIDORES DE CAMPANAS

Con la empresa saldañesa Campanas Quintana ejerciendo como anfitriones del evento, Saldaña acogió a principios del pasado mes de noviembre el Congreso Europeo de Fundidores de Campanas, que reunió durante un fin de semana en nuestra villa a alrededor de una veintena de profesionales del sector de la fundición de campanas llegados desde diversos países europeos. Entre otras actividades programadas, los asistentes al Congreso pudieron disfrutar de una exhibición de toque manual de campanas en la Plaza Vieja a cargo de la Asociación Campaneros Villaltanos, con sede en Villota del Páramo.

### COPE PALENCIA RECONOCE A SALDAÑA COMO MEJOR PUEBLO DE LA PROVINCIA EN EL AÑO 2023

La emisora de radio COPE Palencia hizo entrega el pasado mes de octubre de sus premios anuales a empresas y

entidades palentinas, en una gala celebrada en el Hotel Rey Sancho de Palencia. En la categoría de Mejor Pueblo 2023, el reconocimiento recayó sobre el Ayuntamiento de Saldaña, por su proyección turística y cultural.

### LA EMPRESA LEGUMINOR ECHA EL CIERRE

A causa de la jubilación de su promotor y gerente, Sabas Calvo, la empresa saldañesa Leguminor, dedicada desde el año 1988 al cultivo y comercialización de legumbres, especialmente de la afamada alubia de Saldaña, se vio obligada a cerrar la persiana de forma definitiva a mediados del pasado año 2023. La falta de relevo generacional en la empresa nos deja huérfanos de uno de los principales baluartes de la industria agroalimentaria en nuestra comarca. Leguminor consiguió poner la alubia de la vega saldañesa en los menús de algunos de los restaurantes más prestigiosos de la región.



### OBRAS DE RESTAURACIÓN EN LA FÁBRICA

Durante el pasado otoño se reanudaron las obras de restauración del edificio La Fábrica de Saldaña, edificio construido en el año 1906 a iniciativa de Doña Catalina Martín, sobre proyecto del reconocido arquitecto palentino Jerónimo Arroyo. En esta nueva fase de la intervención sobre el singular edificio, se han ejecutado mejoras exteriores mediante la intervención y limpieza en revestimientos de zócalos y recercados de huecos. La actuación está siendo realizada por la empresa palentina Archivolta, especializada en este tipo de trabajos sobre edificios de relevancia histórica.



### LA BICICLETA TRIUNFA CON "MELOCOTÓN EN ALMÍBAR"

El Grupo de Teatro la Bicicleta, de Saldaña, volvió a triunfar con una de sus representaciones teatrales. Esta vez fue el turno de la obra "Melocotón en almíbar", una divertida comedia de enredo de Miguel Mihura, sobre montaje y dirección de Miguel Mota. Con funciones en Saldaña, inaugurando el festival de artes escénicas Saldaña Escena Abierta, y en otras localidades de la provincia, la obra ha sido recibida con gran entusiasmo por parte del público, logrando sucesivos llenos en todas sus representaciones.



## SE CONSTITUYE LA FUNDACIÓN CASTILLO DE SALDAÑA

Con el acto protocolario de la firma de la escritura de constitución de la Fundación Castillo de Saldaña, signado el día 19 de junio del pasado 2023 en la notaría de Cervera de Pisuerga, se puso en marcha un proyecto, el de la mencionada Fundación, que pretende recuperar la esencia del Castillo de Saldaña y su significado para la historia de la villa y de su comarca.

Como la propia escritura de constitución recoge en su artículo 5º, los fines de la Fundación Castillo de Saldaña son los siguientes:

- Puesta en valor del Castillo de Saldaña y sus entornos
- Rehabilitación de las ruinas del Castillo de Saldaña
- Colaboración con el Ayuntamiento de Saldaña y otras administraciones e instituciones para la consecución de los anteriores fines.

Para la realización de los referidos fines fundacionales, se pretenden llevar a cabo las siguientes actividades:

- Excavación de las ruinas
- Investigación arqueológica, científica, histórica, cultural y medioambiental del Castillo de Saldaña y su entorno
- Consolidación y rehabilitación del Castillo de Saldaña
- Adecuación de sus entornos con criterios de sostenibilidad y accesibilidad
- Divulgación de dichos trabajos para su mejor conocimiento y estimular el interés, aprecio e implicación en su rehabilitación, conservación y desarrollo por parte de la población.

Además, la Fundación ha sido ya inscrita en el Registro de Fundaciones de Castilla y León en fecha reciente.

El pasado día 29 de enero, el Patronato Rector de la Fundación Castillo de Saldaña celebró su primera reunión tras su reciente constitución legal.

Entre los diversos puntos del orden del día, los patronos fundadores acordaron por unanimidad:

- Ampliar la nómina de Patronos
- Definir la figura del colaborador/a
- Eliminar las antenas de comunicaciones instaladas al pie del depósito
- Iniciar el proceso de consolidación del Castillo con el sellado de la fisura vertical que se observa en la cara oeste de la torre norte
- Determinación previa de infraestructuras con prospecciones de georradar



Del mismo modo, también acordaron como ruego solicitar la colaboración ejecutiva de carácter especial de Borja Barba y Diego Mazuelas.

Además de los anteriores, el punto más importante del orden del día fue la decisión unánime de adquirir el inmueble a su actual propietario, fijando como precio de adquisición el de compra más los intereses bancarios devengados. Los patronos quieren agradecer a su actual propietario las facilidades otorgadas en el proceso de compra, la ausencia demostrable de cualquier ánimo de lucro y su interés en que la adquisición por parte de la Fundación sea el primer paso en el proceso de reversión del Castillo de Saldaña a la sociedad civil de nuestra Comarca.

### Patronos fundadores

Jesús González Martínez. Presidente de la Fundación Castillo de Saldaña. Ingeniero Técnico Agrícola. Concejal del Ayuntamiento de Saldaña.

Alberto Martínez Peña. Patrono. Arquitecto

José Ignacio Guerra Aragón. Patrono. Administrativo de la Universidad de Valladolid

Francisco Cuenca Boy. Patrono. Doctor en Derecho. Catedrático de Derecho Romano en la Universidad de Cantabria.

Jaime Gutiérrez Pérez. Patrono. Doctor en Historia. Arqueólogo.

Gerardo León Palenzuela. Patrono. Ex Alcalde de Saldaña. Doctor en Historia. Técnico de Gestión.

### Colaboradores ejecutivos

Borja Barba Martín - Montalvo. Licenciado en Derecho. Abogado en ejercicio. Técnico de Cultura en el Ayuntamiento de Saldaña.

Diego Mazuelas Tarilonte. Ingeniero Técnico Forestal y Topógrafo. Concejal del Ayuntamiento de Saldaña.

Contacto: [info@castillodesaldana.es](mailto:info@castillodesaldana.es)

## POR LA CALLE DE TRIANA

Una de las calles más emblemáticas de la población de Saldaña es sin lugar a dudas la Calle de Triana. Se localiza junto a otras dos calles, la Calle de la Aurora y la Subida a Relea, para formar juntas el conocido como barrio de Triana saldañés.

A principios del siglo XX esta zona de Saldaña no constaba como zona habitable y además tampoco contaba con la carretera general, tal y como la conocemos ahora, que por aquel entonces aún no existía.

Las laderas de pinares que hoy en día rebosan de vegetación estaban prácticamente desiertas y desnudas de arbolado, por lo que los desprendimientos de tierra arcillosa a consecuencia de las fuertes lluvias invernales hacían que las aguas fluyesen libremente hacia las calles de la villa. Era habitual que los vecinos trataran de impedir por todos los medios que las aguas inundaran sus viviendas, colocando sacos de tierra a las puertas, por ejemplo.

Ante este importante problema que afectaba a la salubridad de la población, la corporación municipal, presidida por el alcalde Don José Quintana López, acordó ponerse en contacto con Don José María Ayerbe, ingeniero forestal de la Confederación Hidrográfica del Duero, con el fin de atajar el problema que afectaba a las laderas de Saldaña repoblando las mismas con pinos, frenando así las acometidas que tantos daños ocasionaban a la villa.

Ayerbe, con Don Balbino Finistrosa, se pusieron sin demora a la captación inmediata de mano de obra para acometer los trabajos de repoblación forestal de las laderas. El llamamiento no se hizo esperar, y en parte debido a la penuria económica que apretaba por entonces a muchos hogares saldañeses, el alistamiento en los grupos de trabajo fue numeroso, llegándose a contar hasta con 122 obreros contratados.

La importante mano de obra que se requería hizo que se traspasaran las fronteras saldañesas, llegando la demanda de trabajadores hasta Andalucía, desplazándose gran cantidad de gente hasta nuestra villa. En un principio, este desplazamiento masivo causó problemas a la corporación municipal, ya que había que buscar alojamiento para todas aquellas personas llegadas de lejos. Manos a la obra, el consistorio acometió de inmediato la construcción de casas de adobe a los pies de las propias cárcavas, con el fin de dar acogida y un alojamiento digno a todas aquellas familias andaluzas.

Hoy en día, más de 80 años después de que se



repoblasen aquellas cárcavas desérticas con pinos, innumerables generaciones de saldañeses y visitantes han podido disfrutar de los más cuatro kilómetros de paseo, respirando aire limpio, paseando por el hermoso Camino Franco y disfrutando de las vistas. Además, estos pinares han contribuido durante décadas a la economía de muchas familias, con el aprove-

chamiento tanto del pinillo como de las piñas para calentarse durante los meses más fríos, así como para la recolección de setas como el apreciado '*Lactarius deliciosus*' (níscolo), que además suponía un importante aporte económico para las familias.

Por todo ello, a iniciativa del alcalde Don José Quintana López, en reunión extraordinaria de la corporación municipal, en homenaje y recuerdo de aquellos trabajadores andaluces que dejaron sus casas y parte de sus familias para venir hasta Saldaña a repoblar nuestros pinares, se decidió por unanimidad reconocer por su peculiar y carismática historia a este barrio saldañés con el nombre de 'Calle de Triana', en recuerdo del más famoso barrio de Sevilla.

## REDESCUBRIENDO LA MORTERONA. I CAMPAÑA DE PROSPECCIÓN GEOFÍSICA.

Entre los días 11 y 15 del pasado mes de septiembre de 2023 se ha llevado a cabo la primera campaña de prospección geofísica en el yacimiento arqueológico de La Morterona. Durante la misma se han investigado un total de 7 hectáreas de las más de 60 que componen el yacimiento (uno de los yacimientos arqueológicos más grandes de la provincia). Los trabajos han sido cofinanciados por el Excmo. Ayuntamiento de Saldaña y la Excmo. Diputación de Palencia, a través de una convocatoria para la realización de proyectos de investigación arqueológica en los municipios de la provincia. Han sido llevados a cabo por un equipo de la Universidad de Cádiz –dirigido por Lázaro Gabriel Lagostera- y otro del CSIC de Mérida –dirigido por Jesús García-

### **El yacimiento arqueológico de La Morterona.**

El yacimiento se sitúa, apenas, a un kilómetro al norte del actual casco urbano de Saldaña, comprendiendo la cima, laderas y pie del amplio páramo. Se trata de unas elevaciones, más o menos planas, que se extienden a ambos lados del camino de la Morterona, desde su inicio hasta el comienzo de una zona de pinares, limitando por el lado este con la carretera CL-615 y al oeste por las cárcavas que confluyen en la vega del río Carrión.

Han sido varias las excavaciones arqueológicas que se han realizado en el yacimiento. La primera se corresponde con la realizada por Julián San Valero en 1946. La intervención se planteó por el hallazgo casual de un broche de oro prerromano en 1944 (los famosos “caballitos de Saldaña”). Por desgracia se desconoce el lugar exacto de dicha intervención, así como los restos (monumentales y materiales) recuperados en dicha intervención.

Hubo que esperar hasta los años 80 del siglo XX para que se volviese a excavar en el yacimiento. En los años 1981, 1983, 1985, 1986 y 1987 –con José Antonio Abásolo como director- se intervino tres áreas conocidas como Los Cuernos, Las Ánimas y Cuernos Pequeños. Por último, a inicios de los años 90 del siglo XX se realizaron dos nuevas intervenciones –dirigidas por Fernando Pérez Rodríguez- en el Alto de la Morterona.

En estas excavaciones se documentaron evidencias de la Primera Edad del Hierro, Época Celtíbera, Alto Imperio, Bajo Imperio (estructuras de habitación y necrópolis), Época Visigoda (necrópolis) y Época Medieval (necrópolis y testares).

Además, en 1982 y 1983, J. Peñil excavó, en el *Camino a la Morterona*, un área donde se sitúan hornos cerámicos de época medieval. Y en 1988, como consecuencia de una actuación de urgencia, se excavó, en el pago de Manfrío, la

Ermita de Santa María del Castillo, donde se pudo documentar una estructura, posible ermita o capilla, y una necrópolis asociada a la misma, con dos períodos de ocupación, que afectaban a niveles medievales y prehistóricos.

### **Prospección Geofísica.**

Los métodos geofísicos miden los contrastes entre las propiedades físicas del suelo y las que proporcionan los restos arqueológicos que se encuentran allí enterrados. Su principal ventaja es el carácter no destructivo, puesto que su utilización deja el yacimiento arqueológico en las mismas condiciones que se encontraba antes de su exploración, por lo que no afecta a su conservación.

La prospección magnética utilizada en el yacimiento Saldañés es un método que permite caracterizar el subsuelo a través de la distribución de la susceptibilidad magnética de los distintos materiales del substrato directamente relacionados con el contenido de minerales con propiedades magnéticas, haciendo mediciones del campo natural magnetométrico terrestre. Básicamente la aplicación de este método procura un mapa bastante fiable de las estructuras del subsuelo, una especie de “radiografía” del yacimiento en la que se reflejan las principales anomalías arquitectónicas del mismo.

Para el desarrollo de la prospección geofísica hemos requerido dos equipos. El primer equipo –de la Universidad de Cádiz- es un georradar Stream-X IDS con una frecuencia central de 200 MHz. El segundo equipo empleado –del CSIC de Mérida- es un georradar StreamC de IDS, con una frecuencia de 600 mhz.



En ambos casos, el procesamiento de los datos se ha realizado mediante el software propietario del proveedor GRED HD. Los datos, una vez exportados desde el programa ONE VISION, se procesaron y se identificaron las

anomalías, corrigiéndose su posición para situarlas a la profundidad correcta, a la vez que se le aplicaron una serie de filtros que nos permitieron observarlas en planta con una mayor nitidez. Una vez obtenidos estos resultados, se computaron cortes cada 10 cm de profundidad.



### Avance de resultados.

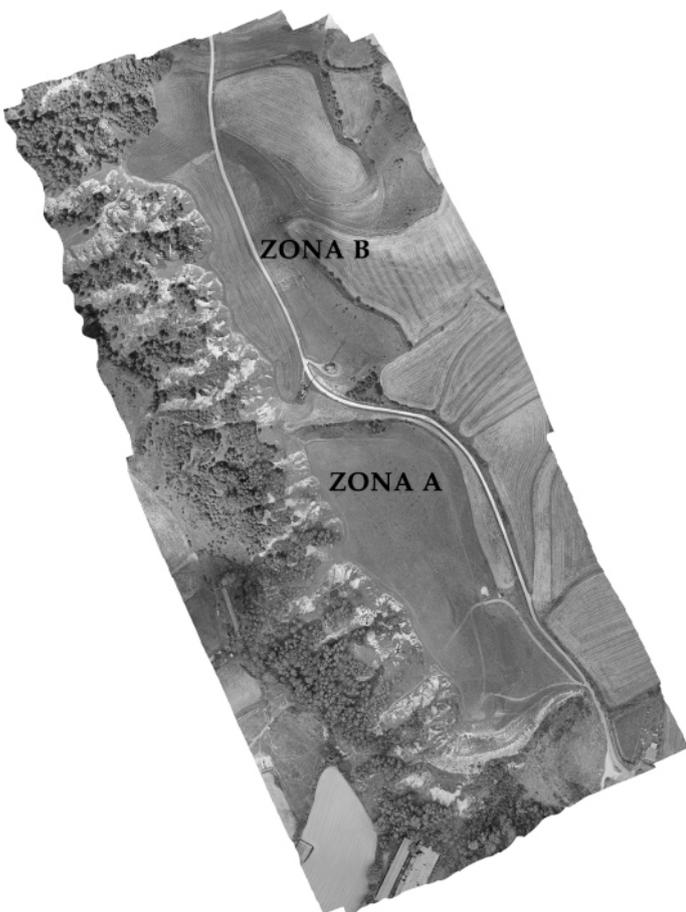
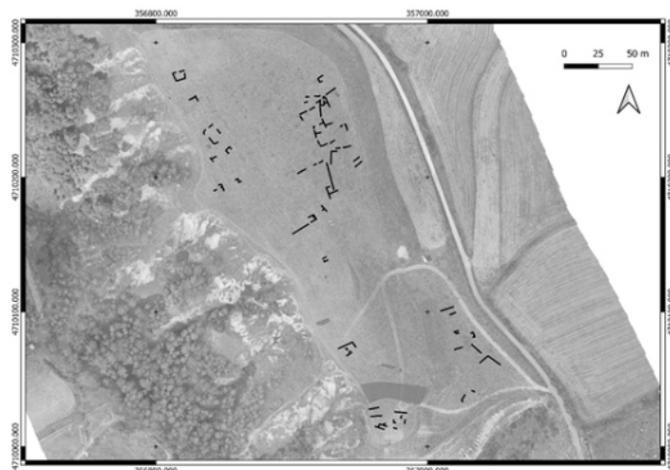
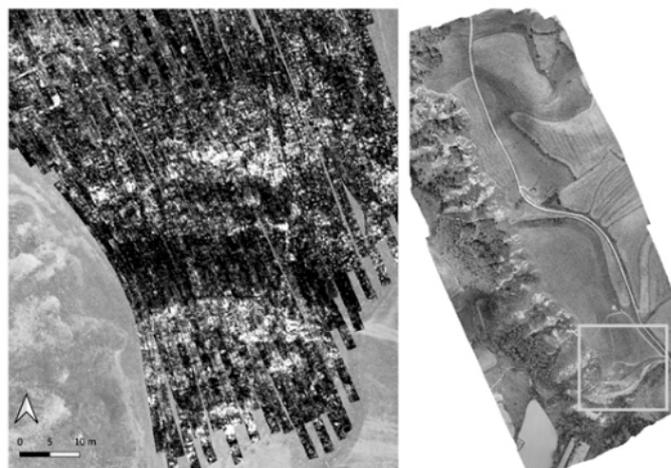
Los trabajos acometidos se han centrado en dos espacios diferenciados. El primero de ellos, al que hemos denominado como **ZONA A** –o núcleo indígena-, se localiza en lo que sería la propia meseta conocida como alto de la Morterona (4,5 hectáreas).

El segundo espacio, **ZONA B** –o núcleo romano-, se sitúa en una segunda meseta – conocida como los cuernos (2,5 hectáreas)-, localizada al norte de la primera y separadas ambas mediante un cortado.

Hay que decir que el volumen de información obtenida es tal que aún estamos trabajando con ella.

### ZONA A.

En este espacio los resultados han sido difíciles de interpretar, ya que el área presenta una gran ocupación que, en la mayoría de las ocasiones, se obtenía “arrasando” los niveles inferiores para construir sobre ellos. Esto, unido a la “escasa” potencia estratigráfica del yacimiento (de apenas 1 metro), impide obtener una visión más nítida de los restos allí enterrados.



Sí que se han identificado una serie de estructuras de interés, como un gran foso, de entre 35-46 metros de largo por 12 metros de ancho y más de 3 metros de profundidad. Este foso “cierra” el espacio sur del cerro (unos 850 m<sup>2</sup>), donde se localiza un edificio de planta cuadrada (¿ubicación del primer castillo/torreón de Saldaña?) de 8,5 metros de lado (65 m<sup>2</sup>). Alrededor se aprecian otra serie de edificaciones de diferentes tamaños.

En el resto del espacio se aprecian numerosas evidencias cuya morfología –estructuras cuadrangulares y/o rectangulares- nos lleva a interpretarlas como viviendas (algunas de las cuales parecen conservar restos de suelos) y la presencia de un –posible- eje urbano. Destaca la “estructura 2”, situada en una zona central y que presenta una dimensiones de 11 x 6 metros y en cuyo interior se observan dos elementos cuadrangulares.

### ZONA B.

En este espacio las evidencias del magnetograma son mucho más nítidas, pudiendo hablar de un auténtico urbanismo de época romana, con calles –principales y secundarias-, más o menos rectas, que distribuyen el espacio y entre las que se sitúan los diferentes edificios.

Las estructuras son de diverso tipo, aunque abundan las que definen espacios cuadrangulares de, aproximadamente, 9 metros de lado (3 pies romanos), con divisiones internas de un módulo similar, es decir, 3 metros o 10 pies romanos. Ha sido posible definir, incluso, la existencia de estancias que aún pueden conservar los pavimentos. Asimismo, algunos de estos espacios centrales se pueden interpretar como patios centrales.

E, incluso, es posible considerar como una *insula* –un bloque de viviendas con bajos comerciales- una estructura situada al NW. Se corresponde con una serie de estancias, de planta cuadrada o rectangular, adosadas a un muro común de 32 metros de largo, que estarían formando un bloque de planta trapezoidal.

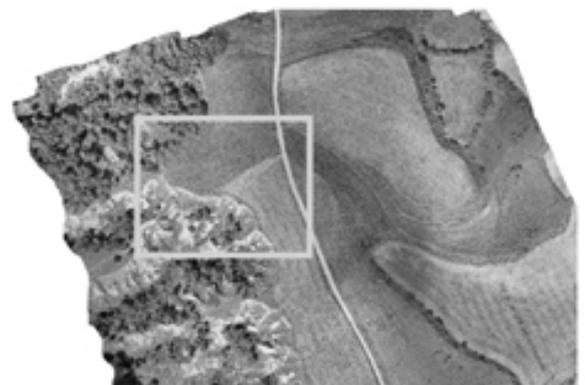
### Yahora, ¿qué?

Los resultados obtenidos en esta primera campaña de prospección geofísica han sido espectaculares, sobre todo en el espacio donde se sitúan los edificios de época romana. Nuestra intención es seguir realizando prospecciones geofísicas en el resto del yacimiento –apenas hemos documentado el 11% del yacimiento- para obtener una imagen clara de la trama urbana de la Saldaña Vaccea y romana. De igual modo, es nuestra idea realizar alguna campaña de excavación, en los puntos de mayor interés, para comprobar la fiabilidad del método de prospección.

*Jaime Gutiérrez Pérez*

*Arqueólogo y Doctor en Historia.*

*Contacto: jaguper82@hotmail.com*





asociación  
**SALUD MENTAL**  
Saldaña  
FEAFES PALENCIA

## Detrás de la sombra

Así se vive cuando sientes que tu sombra ha tomado el pulso de tu vida. Levantas, desayunas, haces lo que tienes que hacer y cuando llegas a casa un vacío acude a tu encuentro, como una estela que has ido dejando a lo largo del día, a tu paso.

Entonces comienzas a reflexionar: ¿qué estoy haciendo? ¿por qué tengo que vivir así? porque estoy enfermo, porque mires a donde mires comienzas a ser consciente de que eres diferente, algo en tu interior te dice que no eres como los demás, que los pulsos eléctricos de tu cerebro no fluyen como deberían de fluir a alguien sano.

Risas, muchas risas y miradas de soslayo te acongojan el interior, se forma un bolo psíquico con el que es difícil luchar, todo parece ir en contra, acosado por la masa humana que poco a poco se abre a ti, a tu interior.

Cuando por encima de tu ser se suelda el estigma de tu enfermedad y empiezas a ser consciente de ello ya es demasiado tarde para dar marcha atrás, te han diagnosticado esquizofrenia paranoide y tras unas semanas, la medicación comienza a actuar y te das cuenta de todo lo que la necesitas.

## Presiento cómo va a ser mi día

Va a comenzar más o menos bien, pero en cuanto levanto de la cama, comienzan esos pensamientos del no puedo. Comienzan los pensamientos que me dicen que acabe con todo, que no valgo la pena, que nadie me quiere, pero yo sé que no tiene razón, mi cabeza no tiene razón.

Lucho cada día por no sentirme apagada por dentro, pero cada día la lucha es más y más fuerte.

Cuando estoy con mis amigos, con la asociación de Salud Mental, me siento como si fuera el mejor día de mi vida. Cada día que paso con ellos, son como los momentos tan increíbles donde mejor me siento. Esas personas son mi lugar seguro.

Saliendo de eso, mi trastorno se caracteriza por las emociones extremas, puedo estar en un momento muy feliz, sintiendo que mi vida no podía ir mejor, y en 10 minutos, estoy llorando como una magdalena sintiendo que mi vida no podía ir peor, pero en 5 minutos, todo va a estar perfecto otra vez.

Yendo a terapia, todo va mejorando poco a poco, aunque todavía cuesta mucho, pero me propongo ser feliz de nuevo, ver de nuevo, el color a la vida.

## EL AERÓDROMO DE SALDAÑA: CAMPO DE AVIACIÓN DE MEMBRILLAR

En el mes de junio del año 1937, con motivo de la ofensiva sobre Santander, se inician los primeros preparativos de las obras militares del campo de aviación. Con fecha cinco de julio, el Ayuntamiento de Saldaña publica un bando por el cual se convoca a las siete de la mañana del día siguiente a todos los hombres de edades comprendidas entre los 18 y 50 años para que se presenten para las obras militares del campo de Membrillar.

El allanamiento del terreno, la construcción de edificios y trincheras, así como habilitar una fuente de agua, fueron obras dirigidas por el arquitecto donostiarra Arizmendi y el ingeniero forestal José María Ayerbe. Las actuaciones no deberían ir al ritmo que requerían las necesidades del frente, ya que once días más tarde se insta a todos los carpinteros, carreteros, albañiles y obreros de la zona, que, sin ninguna excusa, se presenten en el ayuntamiento a las siete de la mañana para subir al campo de aviación, advirtiéndole que a quien no se presente se le impondría una multa de 15 pesetas sin perjuicio de las responsabilidades que hubiese por desobedecer a la autoridad. La cosa iba en serio.

Todos los obreros que trabajaron en las obras cobraron su jornal salvo aquellas que por decisión personal lo hicieron voluntariamente. A modo de ejemplo, el día 21 de junio se concentraron en Saldaña para acudir al campo de aviación a cobrar los jornales de la segunda quincena de junio y primera de julio. Y el día 2 agosto se pagaron los jornales de la segunda quincena de julio, ya en las instalaciones del Ayuntamiento.

El llamado campo de aviación de Saldaña se encuentra a dos kilómetros de Membrillar. Ahora es un pinar, en un alto y una planicie de varios kilómetros, antes de llegar a Membrillar desde Saldaña. Está limitado al oeste por la carretera de Villasur y por un camino, al sur por otro camino, al este por una pista forestal, y cortado de este a oeste por la carretera comarcal que conduce desde Saldaña a Cervera de Pisuerga (C-624).

Todo el campo se repobló de pinos después de la guerra, durante la década de los cincuenta, a excepción de la franja para el tendido de alta tensión que hace de cortafuegos y lo corta de oeste a este al norte de la carretera. Si la zona repoblada es exactamente como el antiguo campo, entonces este último sobrepasaba hacia el noroeste la carretera de Villasur unos 250 metros.

En la parte este, al norte de la carretera quedan algunos restos de barracones (los claros aún se distinguen en fotos aéreas) y dos refugios antiaéreos de hormigón en forma de zeta, separados unos 80 metros. Cerca de la carretera hay restos de un bloque de ladrillo macizo donde posiblemente se izaban las banderas.

Al campo militar de Membrillar fue destinada una unidad de la 'Aviación Legionaria' italiana, que combatió junto con el ejército nacional.

Los italianos ayudaron a mejorar el manantial que todavía es conocido como "Fuente de los italianos". Actualmente estas instalaciones se encuentran destruidas, pero son fácilmente localizables. En cartografía de la zona aún figura indicada la "fuente de los italianos", de la que sigue manando un hilo de agua a pesar de que actualmente se encuentra inutilizable.

Las misiones de los aviones italianos que despegaban desde este campo militar estuvieron concentradas en la provincia de Santander. Una vez finalizada la ofensiva de Santander, desde primeros de septiembre, las unidades militares italianas se trasladaron gradualmente al campo de Logroño para atender la ofensiva de Aragón. El campo de aviación estuvo disponible hasta el final de la guerra, aunque sin uso, y custodiado por una unidad militar del ejército nacional. La marcha de las unidades militares y de los aviones del campo dio lugar al pillaje, por lo que el Ayuntamiento se vio obligado a emitir un edicto a finales de septiembre con el siguiente texto: "[...] que toda persona que hubiera recogido alguna herramienta o cualquier otro objeto que no sea de su pertenencia, en el Campo Militar de Aviación de Membrillar, deberá entregarlo dentro del plazo de 48 horas en su respectiva



Alcaldía, no exigiéndosele si así lo verificase ninguna responsabilidad, más advirtiéndose que en otro caso se procederá con todo rigor contra los que dejasen de efectuarlo”.



Las unidades militares italianas empezaron a instalarse en Saldaña a partir del día 26 de junio de 1937 hasta los primeros días de julio. Se instalaron 91 militares italianos en 63 viviendas de la villa que se pusieron a disposición de los mismos, conviviendo con las personas que allí habitaban. Las unidades militares italiana estaba formada por militares de diferentes de empleos (jefes, oficiales, suboficiales y tropa) y diferentes cuerpos (pilotos, médicos, choferes y especialistas).

“En mi casa se alojó el Coronel Jefe del Campo con su ayudante. Se llamaba Ferdinando Rafaelli y usaba el título Conde Marelli. Tenía el corte de todos los pilotos italianos, con unos bigotes un poco levantados en las puntas. Compartía el cuarto de baño de los niños. A primera hora se abría la puerta de la alcoba infantil y el Coronel Conde Marelli, ataviado con una bata de abigarrados colores, llevando una bandeja repleta de frascos, estuches, pomos y cajitas, se internaba en el cuarto de baño. Pasado un buen rato, emergía bandeja en ristre, precedido por un aura aromática con los pelos (sobre todo los bigotes) sospechosamente ennegrecidos y desaparecía camino de su aeródromo”, recuerda Juan Cortes Álvarez de Miranda en su libro de memorias “La memoria es un cuento” (2012).

La cercanía de un campo militar de aviación obligó al Ayuntamiento a dictar medidas preventivas por si eran atacados por la aviación republicana. Así que, el 11 de julio de 1937 emite un bando solicitando a aquellas personas que posean un sótano en su vivienda que lo comuniquen en las dependencias municipales, y para evitar posible espionaje, en el mismo bando municipal se establece que queda totalmente prohibido acercarse al campo de aviación salvo que se disponga de un salvo conducto. Se habilitaron como posibles refugios las propiedades de Don José Quintana, en la Calle Cuatropea y en Conde de Garay, la vivienda de Rodolfo Álvarez Díaz en la Plaza del Lino, la de Basilides Monge Andrés y la de Casimiro Franco Gutiérrez, junto a San Miguel, así como las alcantarillas ubicadas “frente a las cocheras de los Aja” y en la carrete-

ra, actual calle del Conde de Garay.

Finalmente, el Ayuntamiento, el día 21 de noviembre a las once de la mañana convoca “[...]ante las autoridades militares y civiles y representantes de las fuerzas del aire [...] a los vecinos para el descubrimiento en la fachada de la Casa Consistorial de esta Villa de la lápida conmemorativa de la estancia de las Gloriosas Fuerzas de Aviación Legionaria y Militar”.

**Carlos Quintana Solá**

#### FUENTES

*Historia esencial de la Guerra Civil Española. Ricardo de la Cierva (1996)*

*La aviación legionaria en la guerra civil española. Arcofar Nassaes (1975)*

*La guerra de España desde el aire. Jesús Salas Larrazábal. (1969)*

*La memoria es un cuento. Juan Cortes Álvarez de Miranda (2012)*

*Mis cuadernos de guerra. Alfredo Kindelan (1982)*

*Saldaña una mirada al pasado (1). Ayuntamiento de Saldaña (2007)*

#### ARCHIVOS CONSULTADOS

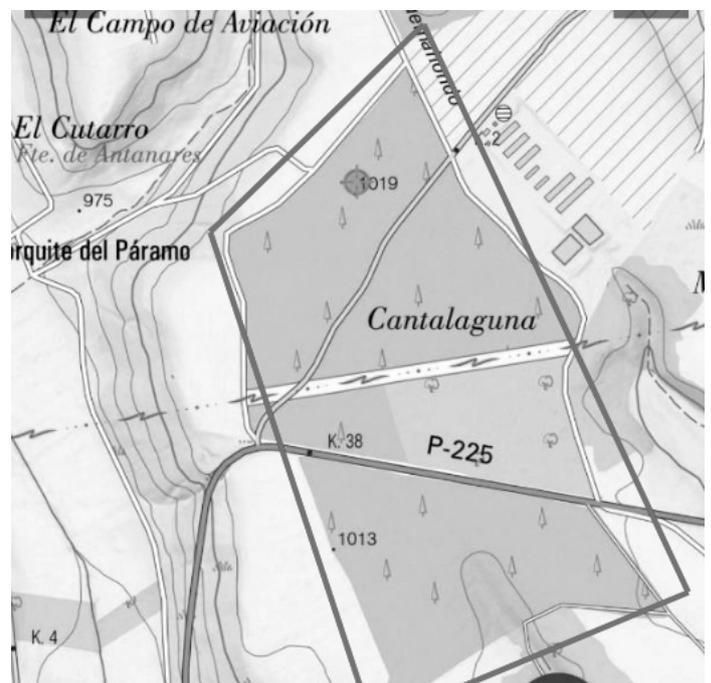
Archivo del Ayuntamiento de Saldaña

Archivo Histórico Militar de Madrid

#### OTRAS FUENTES

*Fichas elaboradas por el Coronel (R) Luis Moya Pimentel previas a la publicación de un libro sobre los aeródromos militares de ambos bandos durante la contienda de la Guerra Civil, que no fue publicado por su fallecimiento en 2020.*

*Relato oral de la familia Cortes*



# ARTE, CULTURA Y TRADICIÓN EN LA ROGATIVA DE LOS 25 LUGARES DE SALDAÑA

Es imposible entender la historia de Saldaña sin su fuerte vinculación con un amplio alfoz que comprende más de cincuenta villas y lugares. Además, el símbolo de unión entre Saldaña y su tierra será la importante devoción que toda la comarca tiene a la advocación de la Virgen, denominada del Valle por la situación geográfica de su ermita.

Las rogativas que se van a celebrar en el Santuario aparecen ya documentadas desde finales del siglo XV, pero no será hasta el siglo siguiente cuando se practiquen más asiduamente. La primera rogativa colectiva aparece señalada en el año 1627. Los siglos XVII y XVIII serán la época de mayor fervor de la devoción mariana, momento en el que se intensificaron y proliferaron los actos en torno a la Virgen y el Santuario. En el siglo XIX se comienza a documentar la rogativa que aborda este estudio, y, por último, en el siglo XX se producirán actos importantes como la restauración de la ermita y de la Virgen, tras el incendio de 1918 y la coronación canónica de la Virgen en 1930.

Es imposible precisar el año exacto en el que comenzó a realizarse La Rogativa de los 25 lugares. Durante el siglo XIX aparecen numerosas referencias a que su celebración databa de tiempo inmemorial, pero no es hasta el año 1853 cuando aparece la primera referencia explícita de esta celebración. Se trata de una fiesta a la que acudían los veinticinco pueblos que formaban la Comunidad de Villa y Tierra y algunos pueblos agregados de la comarca. Asistían al Santuario con sus pendones-insignia, sus cruces parroquiales y posteriormente, con algunas imágenes.

Además, este acto no era simplemente para pedir favores ni mostrar gratitud por los recibidos, sino que era un evento donde se reforzaba la devoción a la Virgen de toda la comarca, por ello, cada uno de los pueblos asistentes a la fiesta ofrecía media libra de cera a la Virgen. Reforzando esta idea, en las actas de los acuerdos de Villa y Tierra de este año de 1853, el único asunto a tratar fue la designación del día para celebrar la rogativa, lo que remarca ese especial interés por realizar la fiesta.

## 1. DURACIÓN DE LA FIESTA

En este estudio se ha recogido la información que existe en el Archivo Histórico Municipal de Saldaña y en diferentes notas de prensa desde que hay constancia de esta celebración en el año 1853. El último año documenta-

do en el que se produce la fiesta será 1969.

## 2. DÍA DE CELEBRACIÓN

El día de la celebración de la Rogativa va a variar a lo largo de su historia, pero siempre será en el mes de mayo, a excepción de algunos años en los que se llevó a cabo a principios de junio. A partir del año 1926, se fijará el día 15 de Mayo, festividad de San Isidro, como fecha de celebración de la Rogativa.

## 3. LOS "AGREGADOS"

En 1869 se encuentran descritos los famosos pueblos denominados 'agregados'. En este año acuden además de los 25 lugares, los pueblos de Poza, San Andrés, Villota del Páramo y Celadilla.

## 4. EL AYUNTAMIENTO DE LA VILLA

En los momentos de decadencia de la Rogativa, es decir, cuando la Comunidad no tenía fondos suficientes para su celebración, el Ayuntamiento de la Villa se hacía cargo de los gastos, anticipando el dinero. Este dinero se debía pagar posteriormente por la Comunidad. Este proceder fue muy habitual hasta el año 1891.

## 5. PREGONERO / INVITACIONES

La celebración de la Rogativa se comunicaba a los representantes de los 25 lugares y a sus párrocos correspondientes, pero, además, se mandaba al pregonero anunciarlo en el mercado que se sigue celebrando en la villa todos los martes. Se indicaba a los pueblos que acudiesen con las insignias parroquiales como era costumbre. En muchas ocasiones, para dar un mayor realce a la fiesta, se invitó a personajes importantes, como el Gobernador Civil de la provincia.

## 6. BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE SALDAÑA

A lo largo de los años, se van a ir introduciendo nuevos elementos participantes en la Rogativa. En el año 1898 acude la Banda de Música Municipal de Saldaña, remunerando su presencia con 5 pesetas, una cuartilla de vino y una libra de bizcochos.

## 7. GASTOS

La Rogativa conllevaba una serie de gastos que venían estipulados. Se bonificaba con 5 pesetas al celebrante, dos y media a cada uno de los asistentes, dos y media al organista, 5 al profesor de la banda de música. Y con respecto a los pueblos, se pagaban 6 pesetas a cada pueblo que no acudiese con insignias al Santuario, con 10 al pueblo que las llevase a excepción de San Martín que



recibía solo 6 aunque acudiese con insignias por su proximidad a la Villa. Además, se les ofrecía también una cuartilla de vino blanco y una de bizcochos.

### 8. ORDENACIÓN DE LA FIESTA

En 1926, para lograr un mayor esplendor de la fiesta se establecieron una serie de normas. Al año siguiente, se produjo un aumento de las directrices a seguir el día de la Rogativa.

Esta ordenación de la fiesta hacía ver que la rogativa estaba más viva que nunca. Además, es en este momento donde se incluye la conducción de imágenes el día de la función, porque hasta entonces solo se habían mencionado en las procesiones, las cruces parroquiales y los pendones.

### 9. AÑO DE 1930

El año de 1930 es importante para la villa de Saldaña, ya que se lleva a cabo la Coronación Canónica de la Virgen del Valle, el día 8 de septiembre. La intención de los pueblos de la Comunidad era acudir a esta procesión tal y como lo hacían el día de la Rogativa de los 25.

### 10. GUERRA CIVIL

Otro dato peculiar es que la Rogativa se siguió llevando a cabo incluso durante los años de la Guerra Civil. Incluso en 1939, la fiesta se celebró 3 días después de que la Guerra finalizase.

### 11. CARTELES Y PROGRAMAS DE MANO

Durante los años 40 y 50, la fiesta-rogativa de los 25 lugares tuvo bastante importancia. En estos momentos se llegan a imprimir programas de mano y carteles con las actividades previstas para ese día. Además, en este momento la Rogativa empieza a anunciarse en los periódicos de la provincia.

### 12. RENOVACIÓN DE LA FIESTA

A mitad del siglo XX, se introdujeron importantes novedades que provocaron una renovación de la fiesta. En estos años la celebración contó con bailes públicos en la Plaza Mayor de la Villa, cine sonoro, danzantes y gigantones, cánticos, danzas y bailes tradicionales de la comarca, carreras de cintas, torneos en el frontón, elevación de globos aerostáticos, verbena y traca final.

### 13. ORDEN DE LA PROCESIÓN

La procesión de la Villa salía de la Iglesia de San Miguel y se dirigía hasta el puente para esperar a los lugares de la Vega. A continuación, cruzaban la Villa y se unían en el principio del camino del Santuario del Valle con los pueblos procedentes de la Loma.

El orden de la procesión concretamente en el año 1944 sería el siguiente: el primer lugar lo ocupaba el pendón y la cruz parroquial del pueblo, seguidos de una carroza con muchachas jóvenes de la Villa ataviadas con el traje típico regional, seguidas de niños y hombres. Después, las imágenes de los pueblos solariegos y agregados seguidas de los danzantes. A continuación, la imagen

de San Isidro y las autoridades eclesiásticas y civiles seguidas de otra carroza de jóvenes saldañesas. Detrás, la banda de música, y, por último, las mujeres y el pueblo en general, siempre colocados en filas de a dos.

### 14. PREMIOS

A partir del año 1947 se tiene constancia de los 'famosos premios'. Al principio había tres categorías dependiendo de quién otorgaba el galardón, pero posteriormente se convirtieron en cinco. El primer premio otorgado por el Excelentísimo Gobernador, el segundo por el Delegado Provincial, el tercero por el diputado provincial, el cuarto por el ayuntamiento de la villa y el quinto por la hermandad comarcal de labradores. Además, las cantidades a repartir eran diferentes dependiendo de si se trataba de pendones, cruces o imágenes.

Estos premios se repartían a las imágenes y cruces más artísticas y a los pendones de mayor valor, altura y colorido. Además, también había premios para la imagen, pendón y cruz más modestos y sencillos. Esto fue variando con los años. En 1948, se establecen los premios a la imagen que se considere mejor escultura, a la imagen vestida de mayor valor artístico y a la imagen cuyas andas se presenten mejor adornadas.

Para la asignación de dichos premios, todos los pendones, cruces e imágenes se colocaban en hilera en el atrio de la ermita.

Un dato curioso sobre los pendones aparece en 1948, cuando se donan 1.500 pesetas por parte del Secretario Nacional de Sindicatos con la finalidad de la restauración de pendones-insignia y reposición de los que faltaban. El reparto de esta ayuda se documenta al año siguiente. Esta donación tuvo bastante repercusión, por lo que la Diputación Provincial también quiso hacerse partícipe, donando 500 pesetas para dicha causa.

Gracias a estas ayudas, algunos pueblos arreglaron sus pendones como fue el caso de Bustillo de la Vega o Acera de la Vega en primer lugar, seguidos de Villafruel y Valcabadillo.

### 15. DECADENCIA DE LA ROGATIVA

A partir de 1960 será la recta final que supone la decadencia definitiva de la Rogativa y de su cese en el año 1969.

*Por tanto, este acercamiento al estudio de la Rogativa de los 25 lugares de Saldaña fiesta que desgraciadamente se ha perdido, reunían en el Santuario de la Virgen del Valle: arte, con las enseñanzas de los diferentes pueblos y que, a su vez, hacían y promovían la unión de todos sus habitantes; cultura, por la cantidad de actividades que se preparaban y llegaban a celebrar en esta fiesta y por último, tradición, por seguir promoviendo este ritual durante más de 100 años, y que, venía haciéndose desde tiempo inmemorial.*

**María Baranda Marañón**

## UN SALDAÑÉS DESCONOCIDO: ALBINO HERRERO MIGUEL

Albino Herrero Miguel, un ilustre saldañés desconocido, con profundas raíces biológicas en la villa. Sus ascendientes varones fueron profesionales del derecho. Su padre, Benigno Herrero Abia, era natural de Mazuelas y su madre, Felisa Miguel Aguilar, de Saldaña.

Los Herrero Abia procedían de Sotobañado y del Boedo, territorios del Partido judicial. Benigno, como su hermano Ignacio, ambos abogados, se establecieron en Saldaña, cabeza del partido, para ejercer su profesión.

Por su parte, el linaje Miguel era oriundo de Saldaña. Vicente Miguel de la Puente fue secretario del Ayuntamiento y escribano. Se casó con Gabriela Bardón. Fueron sus hijos León y Román. El primero fue registrador de la propiedad y luego juez de instrucción. Román Miguel Bardón, escribano, se casó con Francisca Aguilar García, natural de Santa Cruz de Boedo. Una de sus hijas fue Felisa.

Felisa Miguel Aguilar contrajo matrimonio con Benigno Herrero Abia. Tuvieron dos hijos: Albino y María Jesús Herrero Miguel. Aquel nació en Saldaña el 25 de septiembre de 1890 y María Jesús en Huesca el 27 de diciembre de 1898.

Benigno Herrero fue nombrado en 1895 delegado de Hacienda de Huesca y la familia se trasladó a vivir a la capital. Iniciado el siglo XX aquel pasó a ser funcionario en Valladolid dentro del mismo Ministerio.

Ya en Valladolid, Albino cursó el bachillerato en el Instituto Zorrilla y la carrera de Derecho, que concluyó en 1910, en la Universidad. Realizó los estudios de leyes sin auténtica vocación. Los hizo impulsado por seguir la tradición familiar. Su verdadera inclinación le llevó al cultivo de la literatura y la investigación. Dominaba el francés y el inglés y traducía obras escritas en alemán.

Sin haber terminado los estudios universitarios formó parte de la redacción de El Norte de Castilla. Al mismo tiempo colaboró en la revista Ateneo, de Valladolid. Publicó en El Liberal, en enero de 1910, un artículo, muy elogiado, titulado La caravana del dolor.

En junio de 1914, hasta noviembre, vivió en París cuando estaba en ciernes el estallido de la Primera Guerra Mundial. Hizo gran amistad con Louis Bieler, joven políglota. El día 14 de agosto envió una carte postale a sus padres en la que les dice: "Atravesamos un momento crítico en la historia. Acabo de comer con la familia Bieler. Luis saldrá el lunes para la guerra".

La Editorial Viuda de Montero, de Valladolid (Acera de San Francisco 4-6), por iniciativa suya, creó la Biblioteca Studium y le nombró director. El catálogo de 1915 contiene una cita del escritor Antonio Zozaya, escrita en El Liberal, que califica a Herrero Miguel de literato excelentísimo y de artista de la bibliografía, que dio un sello personal y artístico a la biblioteca.

Su juventud en Valladolid transcurrió unida a El Norte y a la Editorial Montero, hasta el punto de que recibía correspondencia de amigos y escritores extranjeros en la redacción del periódico y en la sede de aquella.

Luego fue a vivir a Barcelona, buscando asentamiento en el modernismo y la sana bohemia. En 1916 estaba plenamente integrado en la Editorial Ramón Sopena. Intervino en la edición especial del Quijote "para conmemorar el tercer centenario de la muerte de Cervantes". Como introducción del libro escribió Vida y obras de Cervantes y, a continuación, una copiosa reseña bibliográfica, dividida en tres partes: Obras de Cervantes, Literatura sobre Cervantes (160 citas) y Ediciones del Quijote (182 citas). En la quinta edición de la obra de 1931 se habían publicado 450.000 ejemplares. Para la misma editorial, en la sección Clásicos castellanos, en 1916, escribió La pícara Justina (crítica literaria y bibliografía); en la colección Los Grandes Hombres (Sociedad General de Publicaciones, Barcelona), en 1928, Víctor Hugo y Bismarck, así como Tolstoi en 1930.

Quizá su obra más conocida fue Historia de la civilización: (bosquejos de la historia del mundo): basada en la obra inglesa "Outlines of the world's history" de Edgar Sanderson. Se publicó en el año 1934. En el prólogo dice el editor: "ha sido traducida del inglés, aumentada y puesta al día por el escritor A. Herrero Miguel, ventajosamente



conocido por afortunados trabajos históricos y literarios". Mereció que el 22 de enero de 1935 la Asociación de Periodistas de Barcelona le enviase una cordial felicitación.

Fue colaborador en la gran enciclopedia "Espasa". Además, en el tomo XXVI, hay una entrada con su biografía.

Su firma aparece en diversas revistas literarias y de información general. Dentro de una inmensa actividad intelectual se cuenta su labor como traductor en la empresa cinematográfica francesa Casa Gaumont y en la productora de los hermanos Lumière.

La familia Herrero Miguel regresó a Saldaña en 1924 y tomó de nuevo vecindad en su casa de la Plaza de San Pedro.

Albino Herrero Miguel falleció en Barcelona el 28 de febrero de 1943. En la esquila de defunción figura como abogado y escritor, aun cuando no estuvo colegiado en el Colegio de Abogados de la ciudad condal. Su temprano fallecimiento puso fin a una fecunda vida dedicada al cultivo de las letras y lashumanidades.



*Casa donde nació Albino Herrero Miguel*

**José María Caballero González**

**Cronista Oficial de la Villa**

**II Premio Cultural "Javier Cortes-La Olmeda"**

## CULTURA

Tú que creíste que William Turner era un alero del Estudiantes de los años noventa me dices que al vivir en un pueblo no tengo acceso a la cultura y que hay poca oferta en ese sentido. Te hablaron del león de Rosa Bonheur y pensaste que era una nueva versión del famoso musical al que tantas veces has ido. Hablando de Laurits Andersen Ring con nuestros antiguos compañeros de facultad, derivaste la conversación a la película The Ring dando un giro llamativo a la charla. Tú. Y me lo dices mucho. ¿Qué haces allí perdido? ¿Qué haces viviendo en el quinto pino si no hay nada? ¿Cómo puedes estar viviendo en ese pueblo? ¡Tienes que aburrirte muchísimo!

Y está bien, no voy a ser tan necio para no darme cuenta de que tú tienes más opciones para visitar museos, salas, acudir a conciertos, coloquios y obras. Pero que creas que aquí no tengo acceso a cultura, término complejo de por sí, confirma algo que la ciudad se ha encargado de sacar a la luz: no

eres la patatita más crujiente de la bolsa.

Aquí tenemos exposiciones, tertulias, cursos, grupo local de teatro, semana del cine, músicos de banda, de bandita, dulzaineros y danzantes. Tenemos artistas y artesanos de todo tipo, LA OLMEDA (sí, en mayúsculas), el Beato de Valcabado, poesía y micro-poesía, pintura rápida, fotografía, historia, tradición y arraigo. Tenemos teselas, piedras, arcilla y mimbre. Tenemos a un grupo de personas que mantienen fuerte el latido de la villa y su comarca. Tenemos gente que observa y gente que actúa, tenemos pertenencia. Y también tenemos a Kepa.

No pretendo poner esto en una balanza y que compitamos. Solamente te lo digo porque creo que debo reivindicarlo y más ante ciertos prejuicios. Así que tampoco te lo tomes demasiado en serio. Si voy a visitarte con mi maleta sin ruedas y con la cuerda del embutido asomando, te contaré mucho más.

**S. R. Del Monte**

## DEPORTES

### OLMEDA BIKE SALDAÑA VUELVE A REUNIR QUINIENTOS CICLISTAS

‘Olmeda Bike Saldaña’, la carrera de bici de montaña organizada por el Club BTT Villa de Saldaña y que cumplía en su edición de 2023 su décimo aniversario, volvió a reunir el pasado 12 de noviembre en Saldaña a un total de quinientos participantes inscritos, límite marcado por la organización de la carrera, por tercer año consecutivo. Los participantes recorrieron el circuito diseñado por los miembros del club saldañés, con un total de 48 kilómetros y algo más de ochocientos metros de desnivel acumulado, en una jornada que estuvo muy marcada por el incómodo barro ocasionado por las intensas lluvias de semanas atrás. La prueba, que se ha convertido en estos diez años de existencia en una auténtica referencia de la bici de montaña en nuestra región, fue la última de las diez pruebas puntuables para el V Circuito Provincial de BTT Diputación de Palencia.

La jornada ciclista concluyó con la entrega de trofeos y reconocimientos celebrada en la Plaza Vieja y una pancetada para todos los participantes. Como cada año, el Club BTT Villa de Saldaña quiere trasladar su sincero agradecimiento a todos los vecinos, comercios y entidades de Saldaña y su comarca por contribuir de manera tan entusiasta al buen desarrollo de Olmeda Bike Saldaña y por el apoyo prestado a la organización.



### JAVIER MÉNDEZ

#### VUELVE A BRILLAR CON LOS PALOS

Nuestro vecino Javier Méndez Viciosa volvió a traernos una alegría con su brillante actuación en el Campeonato de España de Golf Adaptado disputado a finales del pasado mes de septiembre en el campo de La Valmuza Golf, en Salamanca,

consiguiendo la primera posición en la categoría Competición Mixta y un cuarto puesto en la clasificación individual del torneo. Desde las páginas de El Ágora queremos trasladar a Javi nuestra más sincera felicitación por sus éxitos deportivos.



### CERCA DE DOSCIENTOS NIÑOS EN LA ESCUELA DEL CLUB DEPORTIVO SALDAÑA

Cerca de doscientos niños y niñas de Saldaña y comarca se han inscrito en esta temporada 2023/24 en las diferentes secciones deportivas del Club Deportivo Saldaña. Destacan los equipos de fútbol, que reúnen entre todas sus categorías hasta 130 jugadores, de entre seis y diecisiete años. 28 niños y niñas se han inscrito en la sección de balonmano, mientras que 24 en la de baloncesto. Este año, como novedad, se ha puesto en marcha una nueva sección de voleibol, en la que 13 jóvenes aprenden a jugar a este deporte.



## ENTREVISTA CON ELENA GARCÍA

*“EL MAYOR ORGULLO ES RECIBIR EL CARIÑO DE TANTA GENTE”*

Charlamos con Elena García, “Elena la peluquera” para que todos los familiarizados con la Saldaña del último medio siglo la ubiquen con facilidad, con motivo de la concesión del Premio Especial Antonio Lafuente a su ‘Belén Castellano’ en el XVIII Concurso Provincial de Belenes organizado por la Diputación de Palencia y la Asociación Belenista Francisco de Asís.



**Lo primero, Elena, es darte la enhorabuena por el Premio recibido días atrás. ¿Cómo lo has recibido? Aunque siempre es importante cualquier reconocimiento... ¿crees que tu ‘Belén Castellano’ merecía mejor premio que el otorgado?**

Lo he recibido con mucha ilusión, fuimos a recoger el premio hace unos días a Palencia, al Palacio Provincial. Sí que es cierto que, después de haber recibido el primer premio en el año 2018, en años posteriores el Belén ha recibido un accésit y, este año, el Premio Antonio Lafuente y no he podido volver a repetir la alegría de llevar el primer reconocimiento. Lo estuve hablando incluso con el jurado, porque sin desmerecer a los demás participantes, una de las bases del concurso incide en la elaboración manual del Belén... y en el de Saldaña absolutamente todo está hecho a mano.

**¿Cómo lo ha acogido el público de Saldaña?**

Con muchísimo cariño, como siempre. La gente me felicita por la calle y es un orgullo para mí recibir tanto cariño de mis vecinos. Incluso gente de fuera, que no me conocía de nada, han querido felicitarme. Muchos me han dejado cariñosas dedicatorias en el libro de visitas que teníamos en la sala de exposiciones. ¡También algunos me han pedido hacerse fotos conmigo!

**¿Qué novedades tienes pensadas para el próximo año?**

Pues aún no puedo adelantar nada porque son todavía ideas poco maduras, pero alguna idea nueva tengo. Necesito hacer algunos cálculos, en cuanto a tamaños, proporciones y espacio. Eso sí, me tengo que poner con ello cuanto antes. Además, enseguida tenemos también que comenzar a preparar las alfombras florales para el Corpus Christi, y al final se me acumula el trabajo. Algo nuevo habrá, algún edificio típico de Saldaña, alguna nueva figura...

**¿Qué conclusiones sacas de esta experiencia, que ya se ha convertido en un clásico esperado por todos en la Navidad de Saldaña?**

Habiendo sobrepasado las dos mil visitas en estas cinco semanas en las que ha permanecido expuesto el Belén, la conclusión es que mi trabajo, que para mí es un placer, le gusta mucho a la gente. Además, por circunstancias, a mí me ha venido muy bien este año meter tantas horas en él. Me ha servido para estar entretenida, especialmente en estas tardes sin luz de otoño e invierno. También quiero tener un recuerdo especial para Kepa, el vigilante de la sala de exposiciones, que durante estas semanas ha estado al pie del cañón, como a él mismo le gusta decir. Siempre amable y atento con todos, y dispuesto a dar las explicaciones sobre el Belén que me iba preguntando a mí misma. Ojalá podamos seguir contando muchos años con su ayuda.



