el ágora

Excmo. Ayuntamiento SALDAÑA

Nº 5 - IV Era

BOLETÍN SOCIOCULTURAL DE SALDAÑA Y COMARCA

Octubre 2020

EJEMPLAR GRATUITO

ágora, es un término por el que se designaba en la Antigua Grecia a la plaza de las ciudades-estado, constituida como un espacio abierto, centro del comercio, de la cultura y de la vida social de la población.

SALDAÑA SE PARALIZA A CONSECUENCIA DE LA PANDEMIA DE LA COVID-19

Decretado el estado de alarma el pasado día 14 de marzo como consecuencia del avance del virus de la COVID-19, Saldaña, como el resto del país, vivió unos meses extraños con sus calles y plazas desiertas. Una situación desconocida hasta ahora que obligó a los vecinos de la Villa a someterse a un estricto encierro en sus viviendas y que trajo consigo el cierre temporal de numerosos comercios, establecimientos y negocios de la comarca, además de la suspensión de la mayoría de eventos y actos programados desde el Ayuntamiento. Saldaña continúa aún sometida a ciertas obligaciones sanitarias y restricciones con respecto a la vida normal.

FINALIZAN LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA PLAZA VIEJA

Con varios meses de retraso sobre lo inicialmente previsto, debido entre otros motivos a las especiales circunstancias provocadas por el estado de alarma, la Plaza Vieja de Saldaña se desprendía por fin de su vallado y abría su acceso al público, con el nuevo pavimento restaurado, el pasado día 3 de julio. La inauguración oficial y su puesta de largo, con la actuación excepcional de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en un concierto con aforo limitado, se celebró el 4 de septiembre.

SIN CELEBRACIONES EN LAS FIESTAS DEL VALLE

La Junta de Castilla y León, dada la situación sanitaria que vive el país, acordó meses atrás cancelar la celebración de fiestas patronales en todo el territorio de la región. Por ese motivo, las Fiestas del Valle de este año 2020 se convirtieron en las 'No Fiestas del Valle'. Sin celebraciones, sin verbenas, sin procesiones y sin festejos más allá de los meramente eucarísticos, la semana festiva fue este año más especial que nunca.

BOOKCROSSING
LIBERA
TUS
LIBROS

SUMARIO

Saldaña en imágenes 2
Sumario 3
Tablón Municipal 4
Plaza Vieja 5
In memoriam: Gonzalo Alcalde 6
Actividad ferial / Saldaña se mueve 7
Recientemente 8
Colaboraciones
- A Saldaña / Nueva normalidad 9
- Un símbolo de 100 años 10
- Bernardo del Carpio 12
- Érase una vez 15
- La Sociedad Obrera 16
- La Tercera España 17

Saldañeses por el mundo 19
Fiestas del Valle 20

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Saldaña	979 890 262
CEAS Saldaña	979 890 871
Guardia Civil Saldaña	979 892 524
Biblioteca Municipal	979 891 134
Sección Agraria JCyL	979 892 520
Oficina Municipal Turismo	979 890 995
Centro Salud	979 890 009
Oficina Correos	979 890 340
Juzgado de Paz	979 890 017
Estación Autobuses	979 891 303
C.P. “Villa y Tierra”	979 890 334
I.E.S. “Condes de Saldaña”	979 890 690

DESDE EL CERRO DE LA MORTERONA

Han sido unos meses extraños. Unos meses tan insólitos que resulta imposible condensar en apenas un par de párrafos todas las sensaciones, experiencias, reflexiones y vivencias que la pandemia de la COVID-19 nos ha obligado a vivir. Vivimos un episodio de nuestras vidas (me cuesta creer que a día de hoy podamos ya hablar en pasado de ello) que nunca pensamos que llegaríamos a vivir. Escenas de fantasía, dignas de cualquier guion hollywoodiense. Una distopía, con comercios cerrados y calles desiertas, tan inimaginable como aterradora y que nos dibujó durante los meses de primavera una Saldaña y comarca contenida, silenciosa y temerosa, tanto del presente como del futuro.

Sin embargo, me gusta creer que esta crisis sanitaria sin precedentes entre los vivos ha servido para demostrar que el mundo rural puede tener futuro en la idea de la España del futuro más inmediato. Una sociedad estancada y ensimismada necesita muchas veces de un volantazo en su trayectoria. De un punto de inflexión irresistible que precipite el cambio. Las consecuencias de la pandemia en las áreas más pobladas del país no tardaron en hacerse notar. Confinamiento estricto en minúsculas viviendas que se hacían inhabitables, colapso del sistema sanitario, riesgo extremo de contagio en cada actividad imprescindible… situaciones que hacían pensar en la necesidad de reequilibrar la balanza entre la vida rural y la urbana y convencer, a quien debe de procurar las herramientas y los medios necesarios para ello, de las ventajas de redistribuir población, industria y servicios entre las zonas más despobladas.

Otra lectura positiva que debería extraerse de esta especie de 'nuevo orden mundial' que ha supuesto el avance de la enfermedad se desprende de la idea de que el esfuerzo ha de ser comunitario y colectivo, y no individual, si se trata de encontrar una salida al problema. Durante unas cuantas semanas, la sociedad rebuscó en sus armarios para ofrecer su cara más solidaria. Es en los peores momentos, en los de mayor incertidumbre, cuando deben reforzarse más los vínculos sociales y hacer valer la conciencia colectiva que debería prevalecer en cualquier comunidad o población, algo que en un entorno rural como el nuestro debería ser aún más palpable.

Aún es pronto para hacer conjeturas, cálculos y adelantos acerca de cómo saldrá la Humanidad, como saldrá España y cómo saldrán Saldaña y los pueblos de su comarca de esta inesperada vivencia. Es una imprudencia hacer previsiones sobre lo desconocido.

Borja Barba

BUZÓN DEL LECTOR. Existe un 'Buzón del lector' a disposición de todas aquellas personas interesadas en hacer llegar su opinión, comentario o colaboración a El Ágora. Pueden dirigir sus escritos a agora@saldana.es. El equipo de redacción se reserva el derecho de publicar o no las colaboraciones recibidas. No se admitirán en ningún caso contenidos explícitamente políticos, irrespetuosos o que se consideren abusivos.

EL ÁGORA no se hace necesariamente responsable ni se identifica o adhiere con ninguna de las opiniones o comentarios que pudieran publicarse en sus páginas por parte de los colaboradores o personas ajenas al equipo de redacción de la revista.

Coordinación: Borja Barba
Edita: Ayuntamiento de Saldaña
Imprime: Gráficas Saldaña
Depósito Legal: P-355/2018

TABLÓN MUNICIPAL

EXENCIÓN DE LA TASA DE ALCANTARILLADO, BASURAS Y AGUA PARA NEGOCIOS AFECTADOS POR EL ESTADO DE ALARMA

El Pleno del Ayuntamiento de Saldaña modificó las ordenanzas fiscales número 16, número 19 y número 20, reguladoras del servicio de alcantarillado, recogida de residuos sólidos urbanos y distribución domiciliaria de agua potable con el objeto de que todos aquellos negocios y establecimientos de Saldaña que se hubieran visto obligados al cierre o cese de su actividad durante el periodo del estado de alarma decretado por el Gobierno para el control de la COVID-19, pudieran solicitar la exención del pago de las referidas tasas durante el periodo de suspensión de su actividad. Medio centenar de negocios y establecimientos comerciales solicitaron la exención prevista.

SALE A CONCURSO LA GESTIÓN DEL MATADERO MUNICIPAL DE SALDAÑA

Vencida la anterior concesión de la gestión del matadero municipal de Saldaña, ubicado en el Polígono Industrial El Soto, el Pleno del 14 de julio aprobó el pliego de condiciones que deberá regir el arrendamiento de las instalaciones, al mismo tiempo que convocó concurso mediante procedimiento abierto para su adjudicación por un plazo de diez años, prorrogables de cinco en cinco hasta un máximo de veinte años. El presupuesto base de licitación era de 9.600 euros anuales, equivalentes a una renta mensual de 800 euros más IVA.

REORGANIZACIÓN DEL MERCADILLO SEMANAL

Superadas las fases más restrictivas del pasado estado de alarma, el Ayuntamiento de Saldaña tomó la decisión de recuperar el tradicional mercadillo semanal de los martes. En un primer momento, y atendiendo a las recomendaciones de las autoridades sanitarias en cuanto a ocupación máxima del espacio destinado a los mercados, se dio autorización únicamente a los puestos fijos de alimentación y productos para la huerta. Posteriormente y pasadas unas semanas se permitió la instalación del resto de vendedores.

EL AYUNTAMIENTO HABILITA UNA NUEVA ZONA DE APARCAMIENTO EN LA CALLE SAN JUAN

Tras el cierre al tráfico de la Plaza Vieja, y en vistas del habitual aumento de vehículos en las fechas veraniegas, el Ayuntamiento habilitó para su uso como aparcamiento público gratuito y permanente el solar ubicado entre las calles San Juan y La Olmeda, junto al puente del Polígono Industrial.

REPARACIÓN DEL FIRME DE LA PASARELA PEATONAL SOBRE EL RÍO

La pasarela peatonal sobre el río Carrión fue objeto de diversas actuaciones de reparación y rehabilitación el pasado mes de agosto. En concreto, se repararon las grietas existentes en su pavimento y se aplicaron hasta cuatro manos de pintura impermeabilizante en su superficie.

PRÓXIMA RENOVACIÓN DEL DNI EN SALDAÑA

Superado el estado de alarma, y tras haberse tenido que suspender las dos anteriores citas programadas para la renovación del Documento Nacional de Identidad en Saldaña, el servicio de la Policía Nacional se desplazará para retomar la campaña de renovaciones el próximo día 30 de noviembre. Se dará prioridad a quienes ya se hubiesen apuntado la vez anterior y no pudieron renovar por haberse suspendido el servicio a consecuencia de las medidas sanitarias. Se recuerda la obligación de apuntarse previamente en el Ayuntamiento de Saldaña.

PAVIMENTACIÓN DE VARIAS CALLES DE SALDAÑA

Tras más de cuatro meses soportando una intensa circulación a diario, con motivo del desvío practicado a consecuencia del corte al tráfico rodado del Puente Viejo y el correspondiente tramo de la carretera CL-615, las calles del Senjo y San Juan de Saldaña, así como el Polígono Industrial El Soto, se vieron sometidas a trabajos de pavimentación y reasfaltado, a fin de reparar todos los desperfectos sufridos en los meses anteriores.

EL AYUNTAMIENTO DE SALDAÑA CONMEMORA EL DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGTBI

La noche del pasado día 28 de junio, la escalinata del Ayuntamiento se iluminó con los colores de la bandera arcoíris, con motivo del Día Internacional del Orgullo LGTBI. Además de este gesto simbólico, la Concejalía de Cultura emitió un manifiesto institucional en apoyo de la diversidad sexual, en el que se incidió en la condena a cualquier tipo de actitud intolerante hacia las personas por condición de su orientación o identidad sexual, animando asimismo a todos los saldañeses a seguir ese camino de tolerancia, normalización, respeto y aceptación del colectivo LGTBI.

SALDAÑA ESTRENA NUEVA PÁGINA WEB

El Ayuntamiento de Saldaña ha lanzado recientemente una nueva página web oficial en la dirección www.saldana.es. Se trata Una página más moderna, más navegable e intuitiva y con mucha más información de nuestra querida villa de Saldaña, además de un montón de material gráfico de alta calidad, enlaces a los servicios online más demandados por los usuarios y, por supuesto, acceso a nuestra Sede Electrónica desde la que poder realizar un montón de trámites administrativos de manera telemática y sin necesidad de desplazamiento. La página se irá actualizando continuamente con la información más importante para los saldañeses y visitantes que deseen conocer un poco mejor nuestro municipio.

LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN INAUGURA LA PLAZA VIEJA

Un par de meses después de su apertura al público tras las obras de renovación del pavimento, y después de haberse culminado la instalación de su moderno sistema de iluminación, la Plaza Vieja de Saldaña pudo ser por fin inaugurada de manera oficial como merecía el pasado día 4 de septiembre, en presencia de diversas autoridades regionales, provinciales y locales y vecinos de Saldaña.

El acto inaugural contó con la presencia y las intervenciones del Viceconsejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, D: Raúl Fernández Sobrino, del Subdelegado de Gobierno en Palencia. D. Ángel Miguel y de la Presidenta de la Diputación Provincial, Dª Ángeles Armisén, además del Alcalde D. Adolfo Palacios. Tras descubrir una placa conmemorativa de la obra financiada con cargo al Programa del 1,5% Cultural en el soportal de la entrada a la plaza por la calle de la Puentecilla, el acto central del evento inaugural estuvo protagonizado por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, en una de sus escasas actuaciones programadas fuera de la ciudad de Valladolid para este año 2020. Para su puesta en escena en Saldaña, contaron con un ensemble formado por una veintena de músicos dirigidos por Roberto Bodí en la gira 'La Sinfónica inspira', en la que se interpretaron diversas piezas de Grieg, Mendelssohn y Haydn, entre otros.

La actuación se celebró en cumplimiento de la normativa sanitaria antiCOVID marcada por el gobierno regional, por lo que únicamente pudieron estar presentes ciento cincuenta afortunados espectadores (aforo máximo permitido en este tipo de eventos multitudinarios al aire libre), manteniendo en todo momento la distancia personal entre las localidades.

La Plaza Vieja volvía así, y en palabras de la Presidenta de la institución provincial, a *"sumarse a la oferta patrimonial e histórica de Saldaña, para seguir contribuyendo a la dinamización turística y económica"* de la villa. Un enclave histórico del que todos los saldañeses podemos sentirnos orgullosos.

IN MEMORIAM: GONZALO ALCALDE CRESPO

Debía ser el año 1991 cuando visité por primera vez uno de los templos eremíticos más emblemáticos de toda Europa, la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Olleros de Pisuerga. Tras la visita, en un banco vi una torre de libros de un llamativo color amarillo titulado "ERMITAS RUPESTRES DE LA PROVINCIA DE PALENCIA" y les pedí a mis padres que me lo compraran, siendo el primer libro de temática palentina que tuve y que devoré con devoción.

Al cabo del tiempo, calculo que por el año 2006 o 2007, vi un artículo en prensa de un tal Gonzalo Alcalde Crespo y en mi cabeza volvió a aparecer esa portada amarilla que tantas veces había repasado y donde aparecía el mismo nombre que había visto en el periódico. Con pocas esperanzas de que me contestara nadie, me puse en contacto con aquella dirección de correo que me facilitaba un pequeño icono en forma de sobre de correos dentro de la edición digital del diario en el que vi su artículo.

En mi mensaje le agradecí con detalle cuánto había disfrutado con su trabajo y al cabo de muy poco tiempo recibí una grata sorpresa: Gonzalo Alcalde me contestó con el mismo entusiasmo y me emplazaba a conocernos y así poder firmarme el libro. No daba crédito, es como si a un futbolero que le guste Messi, éste le dice que no hay problema en quedar a tomar un helado.

Así las cosas, quedamos en la cafetería del Monasterio de San Zoilo con el ánimo de tomar un café, charlar y de paso visitar ese claustro tan espléndido. Aquella tarde, Gonzalo me explicó como su primer trabajo editorial había consistido en cartografiar el entramado de cuevas sobre el que se asienta la villa de Astudillo. Esto tuvo lugar en una época en la que estaba trabajando para una entidad bancaria, por mediación de un grupo de espeleología con el que colaboraba. Resultando la experiencia tan gratificante que fue entonces cuando decidió convertir la divulgación en su modo de vida.

Me contó que en el banco tenía compañeros que estaban esperando a jubilarse para poder hacer aquello que les entusiasmaba y que pareciéndole escandaloso tal planteamiento, tomó la decisión de abandonar sus asientos contables en favor de la mochila, la cámara de fotos y el cuaderno de notas.

Fue entonces cuando comenzó un largo y delicioso viaje, que terminó la madrugada del pasado día 2 de Agosto. En ese viaje Gonzalo, junto con su inseparable compañera Rita, nos ha contado historias de pueblos de Palencia, Valladolid, Segovia, Burgos o Salamanca. Nos ha descubierto los mil y un encantos de las montañas Palentinas y nos ha deleitado con un proyecto personal como el del Museo del Cerrato en Baltanás. Muchas mañanas nos ha hecho reír con sus socarronas reflexiones, hemos podido admirar su labor como académico numerario dentro de la Institución Tello Téllez de Meneses, pero sobre todo nos ha llenado la retina

con fastuosas fotografías de sus singulares viajes. ¡Hay que ir a Portugal, Aitor, hay que ir a Portugal!, me decía una y otra vez…

Su relación con Saldaña en general y con la Valdavia en particular era extensa. Son muchos los artículos y guías que ha escrito sobre esta zona, son muchos los cafés que ha tomado en el antiguo Bar Cigarro de Villaeles con Kike y Juanjo, pero no solo eso; Renedo de Valdavia llora la muerte del que se considera un vecino más, y donde deja una huella imborrable en el corazón de mucha gente.

La última vez que coincidí en persona con Gonzalo, fue en las Edades del Hombre en Aguilar. Estaba indignado porque no estuviera permitido aquello que mejor sabía hacer. Estaba prohibido sacar fotos dentro la exposición, y esto le imposibilitaba en gran medida poder ilustrar en su relato a todo el mundo, la inmensidad de lo pequeño, la sutileza de aquellas obras de arte que por evidentes a veces resultan pasadas por alto, la mágica atmósfera de lo sacro, lo mundano y lo inaccesible.

Se dice que siendo el trabajo una parte fundamental de la vida, es muy importante conjugar tres ejes que ayuden a encontrar la felicidad. En primer lugar has de ser hábil en la actividad profesional que desempeñes. Además, ésta ha de gustarte y permitirte sentir realizado. Por último, aquella labor que realices ha de ser rentable y permitirte vivir dignamente. Y es que Gonzalo tenía estos tres ejes perfectamente alineados haciendo de su modo de vida una obra de arte. Ha vivido de lo que le gustaba y como le gustaba, pudiendo decir con rotundidad que Gonzalo ha vivido felizmente haciendo felices a los que como yo, hemos podido paladear su exquisito trabajo. Descanse en paz.

Aitor Ruiz Cabezón

SALDAÑA SUSPENDE SU ACTIVIDAD FERIAL COMO CONSECUENCIA DE LA COVID-19

El calendario ferial y la programación de eventos de Saldaña se han visto fuertemente alterados en este año 2020 como consecuencia de las restricciones sanitarias impuestas por las autoridades como medida de contención de la pandemia de la COVID-19. De esta manera, se comenzó en el mes de marzo, justo tras el decreto del estado de alarma por parte del Gobierno, con la cancelación a última hora de la Feria de San José de Caza, Pesca y Medioambiente, y todos los eventos asociados a esta, en especial el I Memorial de Pesca Jesús Poza, que en la fecha anterior a la suspensión contaba ya con más de veinte inscritos.

Superado ya el estado de alarma, la fase denominada de 'desescalada' también trajo consigo, como medida preventiva, importantes cancelaciones. Así, fue suspendido el Certamen de Pintura Rápida Javier Cortes, previsto para la segunda semana del mes de junio. Más tarde llegarían las sucesivas cancelaciones de la celebración de San Cristóbal, del Mercado Romano, a mediados de julio, y del habitual y concurrido rastro de verano, que se debía haber celebrado el 15 de agosto.

A la ya conocida anulación de las fiestas patronales en los municipios de toda Castilla y León, establecida por orden regional, hemos tenido que sumar recientemente, y dadas las circunstancias actuales de evolución de la segunda ola de la pandemia, la cancelación de la Feria de la Alubia, que tenía prevista su celebración el fin de semana del 17 y 18 de octubre.

En estos últimos siete meses, Saldaña ha visto reducida su intensa actividad habitual en cuanto a ferias comerciales y eventos culturales. Algunos han podido ser reorganizados, con control de aforo y aplicación de las medidas higiénicas correspondientes, pero la gran mayoría de ellos han tenido que ser pospuestos definitivamente en espera de una mejoría de la situación sanitaria que nos permita volver a la vida con cierta normalidad.

NACE LA ASOCIACIÓN "SALDAÑA SE MUEVE"

Con el objetivo de promover e impulsar todo tipo de iniciativas que contribuyan a la dinamización y revitalización de la vida de los saldañeses nace la Asociación Saldaña se Mueve.

Esta Asociación pretende ser el centro receptor y coordinador de cuantas iniciativas colectivas surjan en el municipio, mediante la participación y el apoyo de aquellas actividades de ámbito público o privado que se organicen en beneficio de Saldaña. La Asociación se encuentra ahora mismo en el punto de salida, e invita a todos los saldañeses que quieran formar parte de la misma a asociarse y contribuir al desarrollo de la vida cultural, social y de ocio de nuestro pueblo.

Son pocas las actividades que se han llevado a cabo hasta la fecha. La crisis sanitaria de la COVID-19 ha frenado todos los proyectos que se habían diseñado para los meses recientes. No obstante, cabe destacar el servicio de voluntariado que, en coordinación con Cruz Roja Palencia, se prestó durante los meses de confinamiento, la emisora de radio que emitió durante las pasadas Fiestas del Valle o los diversos espectáculos de flash-mob que se han montado en estos últimos meses.

Saldaña se Mueve tiene muchos proyectos en preparación y espera que con la ayuda de todos los saldañeses se puedan llegar a hacer realidad.

Si quieres hacerte socio de Saldaña se Mueve puedes ponerte en contacto con ellos en el correo electrónico saldanasemueve@gmail.com o en el WhatsApp 611 025 681.

LOS VECINOS DE VILLORQUITE DEL PÁRAMO ALZAN LA VOZ ANTE LA FALTA DE COBERTURA MÓVIL EN EL PUEBLO

La 7 de CyLTV se hizo eco el pasado mes de agosto de las quejas de varios vecinos de la localidad de Villorquite del Páramo que ante los reiterados problemas de conectividad y de cobertura de telefonía móvil que vienen sufriendo decidieron ponerlo en conocimiento de los medios de comunicación y dar visibilidad a su situación. Una situación que resulta común, por desgracia, a un sinfín de localidades de nuestra comarca.

El problema se ha visto agravado en los últimos meses, cuando algunos vecinos de Villorquite quisieron trasladarse al pueblo a pasar las semanas de confinamiento en sus casas, pero la falta de cobertura móvil y de acceso a Internet les hizo replantearse su decisión y quedarse en la ciudad. Sin posibilidad de teletrabajar ante la falta de red móvil y de acceso a Internet mediante red fija, Villorquite perdió la oportunidad de 'repatriar' a varios de sus vecinos hijos del pueblo que hoy se ven obligados a vivir lejos de sus orígenes por cuestiones laborales.

LA CHD OBLIGA AL CIERRE DEL CAMPING MUNICIPAL EL SOTO

Treinta y cinco años después de su apertura, el Camping Municipal El Soto, uno de los grandes reclamos turísticos de Saldaña y su comarca ubicado junto a la ribera del río Carrión, se ha visto forzado al cierre después de que la Confederación Hidrográfica del Duero instase el pasado mes de abril al Ayuntamiento de Saldaña a su desalojo en el plazo máximo de dos meses. De fondo, las recientes crecidas del río del pasado invierno que afectaron muy seriamente a las instalaciones y a las propiedades de los campistas, una situación que se ha venido repitiendo periódicamente en los últimos tiempos.

Con el objeto de poner solución al conflicto, que afecta a más de cuarenta familias de campistas que suelen alojarse en El Soto durante los meses de verano, una representación del Ayuntamiento de Saldaña se reunió el pasado 23 de julio con la Presidenta del organismo de cuenca en Valladolid. Dos fueron las propuestas remitidas desde el consistorio saldañés para poder alargar la vida del camping. Por un lado, practicar un recrecimiento en el actual solar con el fin de elevar la cota del terreno e impedir los daños por crecidas del río. Por otro lado, aceptar la decisión de la Confederación y buscar un nuevo emplazamiento para las instalaciones una vez finalizada la campaña de verano/otoño, permitiendo el uso de las mismas durante estos meses y desatendiendo al plazo de dos meses marcado inicialmente para el desalojo. Además, en la reunión mantenida se insistió por parte de la alcaldía saldañesa en la necesidad de que la Confederación Hidrográfica acometa regularmente los trabajos necesarios para la limpieza y desbroce de las márgenes del río, dado su lamentable estado de mantenimiento.

Sin respuesta por parte de la CHD al respecto de las dos propuestas presentadas por la Alcaldía, el desmantelamiento del Camping Municipal El Soto se llevó finalmente a cabo durante los meses de agosto y septiembre, en espera de una posible nueva ubicación para una oferta turística, la de la acampada, que goza de buena demanda en nuestra zona.

LA SOCIEDAD OBRERA DE SOCORROS MUTUOS "LA SALDAÑESA" RECIBE EL XV PREMIO CULTURAL JAVIER CORTES – LA OLMEDA

En un acto celebrado el 25 de septiembre, el presidente de la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos "La Saldañesa" recibió el galardón sociocultural que cada año entrega el Ayuntamiento de Saldaña a aquellas personas o asociaciones que hayan destacado por su labor de índole cultural, social o de promoción del patrimonio saldañés. Se da además la circunstancia de que la Sociedad Obrera, premiada por su labor social en Saldaña a lo largo de todo el siglo pasado, es galardonada en el año en el que se cumple el centenario de su fundación.

DATOS DEL PUNTO LIMPIO DE SALDAÑA EN EL AÑO 2019

Durante el pasado año 2019, el Punto Limpio de Saldaña recogió y entregó a los correspondientes gestores de residuos las siguientes cantidades de residuos reciclables:

– 5.502 kgs de PAPEL Y CARTÓN
– 2.480 kgs de ENVASES DE VIDRIO
– 12.525 kgs de PLÁSTICOS (NO ENVASE)
– 5.481 kgs de METALES
– 4.166 kgs de ROPA
– 8.113 kgs de RESIDUOS DE DEMOLICIÓN
– 122.500 kgs de OTROS RESIDUOS Y ENSERES
– 1.763 litros de ACEITES DE MOTOR Y LUBRICANTES
– 2.181 kgs de APARATOS CON CFC
– 5.851 kgs de MONITORES Y PANTALLAS CRT
– 71 kgs de MONITORES Y PANTALLAS NO CRT/NO LED
– 1.736 kgs de GRANDES APARATOS CON COMPONENTES PELIGROSOS
– 1.165 kgs de APARATOS DE INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES CON COMPONENTES PELIGROSOS

Se quiere insistir desde el Ayuntamiento en que el Punto Limpio de Saldaña está a disposición únicamente de aquellos vecinos empadronados o con vivienda en el término municipal de Saldaña. Los vecinos de otros municipios que deseen entregar material o enseres para su reciclaje deberán ponerse en contacto con sus respectivos Ayuntamientos para que les indiquen el procedimiento a seguir en cada caso.

UN NUEVO CAMIÓN FORESTAL PARA EL PARQUE COMARCAL DE BOMBEROS DE SALDAÑA

En fecha reciente, la Diputación de Palencia, fruto del convenio de colaboración materia de extinción de incendios suscrito entre la institución provincial y el Ayuntamiento de Saldaña, hizo entrega de un camión forestal al Ayuntamiento para avanzar en la renovación y mejora de la flota destinada al servicio contra incendios en los Parques Comarcales de Bomberos de la provincia.

Se trata de un camión Renault, equipado con motobomba Godiva y con todos los elementos auxiliares necesarios para la extinción de incendios. La inversión realizada asciende a 235.950 euros.

El Parque Comarcal de Bomberos de Saldaña atiende en la actualidad a 24 municipios con una población de 7.276 habitantes, y está integrado por 9 bomberos voluntarios. Durante los últimos 10 años realizaron una media de 74 intervenciones anuales.

A SALDAÑA

Sotos de las riberas del Carrión
Entre las rojas cuestas de Saldaña
Por do desliza el río su canción
Bosques de lanzas de la nueva España

Verdes huertos poblados de frutales
Que abren en las suaves primaveras
Mientras el agua corre en las regueras
Prodigando fecunda sus caudales

Largo puente de piedra castellana
Atalaya de claros horizontes
Rojos ocasos y lejanos montes
En las ardientes tardes de verano

Pedruscos solitarios del Castillo
Que apenas sois recuerdos del pasado
Castro sin la poterna y el rastrillo
Halagüeño nidal abandonado.

Plaza Vieja de heráldicos escudos
Que pueblan en los días de mercado
Rústicos carros campesinos rudos
Y los mansos rumiantes enyugados

Anchas plazas de porches antañones
Que con nombres simbólicos y arcaicos
Unís a las añejas tradiciones
Con los afanes del vivir prosaico

Y ermita blanca que en el valle asoma
Y eres el trono de la Virgen buena
Que unió a los pueblos de la Vega y Loma
Con los fervores de la Fe serena.

Mariano Díez. 1945.
(Transcripción de original manuscrito proporcionado por Dª Isaura Torres, procedente de su archivo personal).

Foto: Borja Barba

NUEVA NORMALIDAD

En esta Nueva Normalidad vamos a ver la luz de salida de este túnel de la pandemia de la crisis del coronavirus. Ha costado mucho esfuerzo y mucha responsabilidad por parte de todos. Ha costado el esfuerzo de un periodo de tiempo de tres meses y una semana de “embarazo”, llevado desde el día 15 de marzo hasta el 21 de junio de 2020.

Ha sido un “embarazo” que ha dejado muchas muertes por el camino. Y ha sido un tiempo de espera, de paciencia y de lucha contra la enfermedad. Pero esta lucha no acaba aún, esta lucha continua…

En Saldaña, a 21 de junio de 2020.

Kepa Puente Trujillo

UN SÍMBOLO DE CIEN AÑOS

Cien años, un siglo, es un periodo de tiempo al que solemos dar una importancia especial. Cuando una persona cumple cien años es un acontecimiento; con mucha frecuencia celebramos el centenario de algún suceso histórico, o del nacimiento o de la muerte de algún personaje famoso. Pues he aquí que lo que, entre nosotros, cumple ahora la centena es una entidad fundada en 1920, la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos "La Saldañesa", que ha llegado hasta la actualidad convertida en un símbolo, casi una institución especialmente querida. El destino ha querido que ese cumpleaños tan esperado del 2020 haya coincidido con una grave pandemia que tenía a sus miembros en confinamiento el día de la celebración, que, en lo que me da la memoria, siempre fue el Primero de Mayo. Así que, toca esta vez, hasta que podamos resarcirnos del aplazamiento de la ocasión, sustituir la fiesta por el recuerdo, y dedicarle a la entrañable Sociedad, que no es cosa distinta del conjunto de sus socios, unas líneas que pongan en valor su significado en la historia local.

Nada mejor que empezar por hacer un poco de historia. Qué estaba ocurriendo por aquel 1920, por qué nació esta Sociedad, qué finalidades perseguía. 1920 no debió ser un año fácil. Acababa de pasar aquella otra pandemia, la de la gripe que algunos llamaron "española", pero que a Europa llegó desde América. A lo largo de 1918 y 1919 aquella peste arrasó familias y pueblos enteros, como tanto se ha recordado en estos meses del virus. Pero, además, también en 1918 acababa de finalizar una pavorosa guerra, la que conocemos como Primera Gran Guerra, entre 1914 y 1918, que había asolado casi toda Europa, y también nos había afectado, aunque España no participó activamente en ella. Y otra cosa fundamental en la época: en 1917 se había iniciado la Revolución Rusa, que, más allá de los numerosos análisis que se pueden hacer de ella, había puesto de manifiesto una situación de injusticia social y desprotección de las clases populares, lo que entonces se denominaba el proletariado, surgido de la reciente revolución industrial en las ciudades y del modelo agrario de propietarios y jornaleros que predominaba en el campo.

Sin entrar en mucho más detalle, éste era el "ambiente general"; 1920 debió ser un año complicado, de muchas carencias y necesidades, que afectaban sobre todo a quienes no tenían otro medio de vida que su trabajo; también un año movido, con incipientes movimientos que reclamaban más igualdad y más protección. Era también el momento más álgido de una forma de entender el papel de la Iglesia Católica en el mundo, con tanta influencia en nuestros pueblos y en nuestro entorno; lo que conocemos como "doctrina social de la Iglesia" era también una reacción frente a aquella situación de penuria de tanta gente y las ideas del "catolicismo social", que procedían de la famosa encíclica "Rerum Novarum", del Papa León XIII, estaban en plena expansión por entonces.

Algo de todo eso tuvo que influir en la iniciativa, aquí y en tantos otros lugares, porque en un corto espacio de tiempo proliferaron por toda España sociedades de este tipo, con la misma o parecida finalidad. Venían a recoger la antigua tradición de los gremios, cofradías y hermandades, que ayudaban y acompañaban, adaptándola a una nueva época, la misma en que también se desarrolló la Beneficencia y se crearon muchas de las Cajas de Ahorro y de los Montes de Piedad, o Montepíos, con sus propios fines sociales.

En el caso de las Sociedades Obreras algunos datos lo dicen todo. Aprovechando la Ley de Asociaciones, vigente desde 1887, y en paralelo a algunas iniciativas públicas que de forma claramente insuficiente empezaban a cubrir poco a poco unas mínimas contingencias de los trabajadores, ya en los primeros años del siglo se habían creado unas 1.500 asociaciones para promover el mutualismo; unas de inspiración católica, otras de incipiente orientación obrera y sindical, algunas más como mutuas patronales o de empresa, pero en conjunto atendían ya entonces a más de 300.000 socios cuando se encontraban en situación de precariedad por accidente, enfermedad, invalidez, desempleo, o vejez, y también cuando llegaba el momento del fallecimiento. Por entonces, en 1908, se había creado el Instituto Nacional de Previsión, que muchos recordarán porque fue la entidad que gestionaba la Seguridad Social hasta que, al comienzo de la etapa constitucional, fue sustituido por esos organismos tan conocidos por sus prestaciones (el INSS, el INSALUD, el IMSERSO); pero hasta 1919 no se pusieron en marcha los primeros seguros sociales, uno de ellos el famoso "retiro obrero", que mucha gente mayor todavía recuerda e incluso lo sigue llamando así, porque le suena mejor que la moderna "pensión de jubilación".

Así que, como en tantos otros sitios, un grupo de 16 saldañeses se reunieron el 20 de junio de 1920 y aprobaron los estatutos de la "Sociedad Obrera de Socorros Mutuos. La Saldañesa", que unos días después, el 1 de julio, fueron autorizados por el Gobierno Civil de Palencia. Eran trabajadores manuales y por cuenta ajena, y así lo pusieron como requisito para percibir ayudas, aunque también podían pertenecer otras personas en calidad de socios protectores y honorarios, que cotizaban, aunque no percibían, lo que sin duda se entendía como un gesto solidario con quienes más podían necesitarlo. Lo prueba el hecho de que el impulsor y primer presidente de la Sociedad no fuera un trabajador manual, un obrero en los términos de entonces, sino un maestro, D. Julio Pérez, personaje que merece un recuerdo especial de todos nosotros.

Para que nos hagamos una idea del funcionamiento de la Sociedad en sus inicios, y hasta bastante tiempo después, para pertenecer a ella había que abonar una entrada de dos pesetas, y luego una cuota periódica de una peseta al mes; a cambio, cuando sobrevenía la contingencia de la enfermedad o el accidente, la prestación era de dos pesetas el primer mes, y de una en adelante. Visto con las magnitudes de hoy, parecerá una

anécdota; pero a muchos habremos oído decir que muchas familias pudieron comer gracias a aquellas ayudas.

Con el paso del tiempo, y especialmente a partir de 1963, en que se aprobó la Ley de la Seguridad Social, que actualizó y regularizó un conjunto de prestaciones aisladas que se habían ido acumulando, nuestra Sociedad Obrera, como tantas otras, fue sustituyendo aquella función principal con que había nacido por una tarea más complementaria de las prestaciones del sistema público y se había ido adaptando a la evolución de la legislación sobre las mutuas y entidades de previsión social. El Boletín Oficial del Estado del 23 de mayo de 1962 publicaba una Resolución de la Dirección General de Previsión aprobando el nuevo Reglamento de la Sociedad, que ya antes, en 1946, se había tenido que adecuar a la Ley de Mutualidades, de 1941, para poder quedar inscrita, con el número 817 de toda España, en el Registro Oficial de Entidades de Previsión Social. La inmensa mayoría de las viejas Sociedades Obreras de Socorros Mutuos no pudieron, por obvias razones de tamaño y de recursos, acometer las sucesivas transformaciones que les exigía la rápida evolución legal de la Seguridad Social, primero en 1966, cuando se desarrolló la Ley de 1963, luego en 1974, cuando se aprobó un nuevo Texto refundido de la Ley de la Seguridad Social, finalmente en los años 80, cuando el proceso de integración de entidades de previsión se hizo definitivo, hasta la regulación actual, de 2015.

Muchas se disolvieron y liquidaron, sin más, porque su actividad asistencial había perdido sentido y no tenían capacidad para ofrecer prestaciones de cierta entidad. Esto es lo que ocurrió exactamente en 1992: el Boletín Oficial del Estado de 13 de marzo publicaba hasta treinta Ordenes del Ministerio de Economía y Hacienda por las que, a otras tantas Entidades de Previsión Social, se les revocaba la autorización administrativa para seguir actuando como tales y quedaban disueltas de oficio, entrando en liquidación intervenida. Las que quisieron subsistir, y subsisten manteniendo su nombre tradicional, lo hicieron acogiéndose a la legislación común de asociaciones, que procedía de 1964, hasta que, con algunas reformas después de la Constitución, fue sustituida por la vigente, de 2002, a la que continúa acogiéndose la Sociedad Obrera.

Hasta donde he podido conocer, no son muchas las que permanecen, con su nombre tradicional, tras ese proceso que he resumido. Las que lo han hecho, como la nuestra, cumplen ese papel fundamental de seguir siendo un símbolo compartido por todos los saldañeses, sin distinción de oficio ni de ideas; uno de esos símbolos tan importantes en la historia de los pueblos. Una especie de homenaje permanente a la memoria colectiva que hacemos visible el 1 de mayo de cada año, recordando que hubo un tiempo de carencias al que nuestros antepasados se enfrentaron con solidaridad. Pensando también que todavía hay carencias que no están superadas, y otras que pueden volver. Y que, si llega el caso, el socorro mutuo, aunque sea con formas de colaboración y auxilio distintas a las asistenciales de entonces, pero con el mismo espíritu solidario, seguirá siendo, como entonces, el mejor remedio.

Jesús Quijano González
Valladolid, y mayo de 2020,
tercer mes de confinamiento.

UN ACERCAMIENTO A LA FIGURA DEL HÉROE BERNARDO DEL CARPIO

Tiene una calle dedicada en la zona más antigua de Saldaña y es, sin duda, uno de los personajes relacionados con nuestro pueblo más trascendentales de la historia. Bernardo del Carpio (mal llamado 'Bernardo El Carpio'), personaje, como muchos de los de su época, a medio camino entre la realidad y la leyenda, bien merece un reconocimiento a su figura.

Corría el año 739 cuando en el reino de Asturias el hijo de Don Pelayo, Favila, que había sucedido a su padre a la muerte de este, moría despedazado por un oso tras llevar poco más de dos años y medio reinando. Se abría así un problema en la sucesión, solucionándose al delegar su hermana Ermesinda sus derechos al trono en su esposo Alfonso, quien será conocido como Alfonso I El Católico, tras ser aceptado por los nobles, quienes decidían en última instancia.

Dos años más tarde y en sur del territorio dominado por los musulmanes se producía una sublevación de bereberes, por lo que muchos musulmanes que ocupaban el norte de España van a ser llamados hacia la zona de conflicto para sofocar la sublevación. Este abandono de las tierras del norte iba a ser aprovechado por el nuevo rey Alfonso I para comenzar una serie de campañas militares y extender su dominio hasta Galicia y el norte de Portugal. A la vez que iba expulsando a los musulmanes, se llevaba consigo a todos los pobladores cristianos de la llanura a las montañas del norte. Fueron los conocidos como foramontanos.

Esta paulatina despoblación de la zona que va desde el río Duero hasta las estribaciones de la cordillera Cantábrica, primero los musulmanes hacia el sur y después los foramontanos hacia el norte, conllevó la aparición de un territorio conocido como el desierto del Duero, en clara alusión a su escasa densidad poblacional.

Entre otros lugares, la zona de Saldaña va a ser conquistada y despoblada por el citado rey Alfonso I El Católico. En este contexto, el castillo de Saldaña, ocupado por los musulmanes en el 750, era sitiado por las tropas de Alfonso que acampaban en la explanada de la actual Ermita del Valle. Tras una resistencia numantina de la fortaleza árabe, deducía el rey que no era lógico resistir tanto tiempo asediados sin disponer de agua. Preocupado el rey en su tienda durante la noche y envuelto en sueños asaltaba la idea de que debían tener acceso al agua del cercano río Carrión a través de una cueva escondida, como explicación a larga resistencia de la plaza. Esta idea la atribuyó Alfonso a una revelación de la Virgen y actuó buscando la cueva.

Encontrada la misma, envió por ella a un grupo armado para que sorprendiera a los ocupantes de la fortaleza durante la noche, a la vez que atacaba con el resto del ejército desde el exterior. Pudo ser así, o bien pudo un pastor o labriego informarle de la existencia de la cueva, para los más incrédulos. Lo cierto es que el rey Alfonso I, muy creyente, atribuyó el éxito de su empresa a la ayuda divina. En agradecimiento a la Virgen, mandó el monarca construir la Ermita del Valle en el mismo lugar donde tuvo la revelación mariana, es decir, en el lugar que ocupaba la tienda real. Esto sucedía alrededor del año 750. Alfonso I iba a llevar a partir de entonces, sobre la silla de montar de su caballo, una imagen tallada de la Virgen que le acompañaría en todas sus posteriores batallas y que le iba a hacer merecedor del sobrenombre de El Católico.

A partir de este momento, la zona de Saldaña y todas las tierras hasta el Duero van a quedar despobladas durante más de un siglo, hasta que se vuelve a tener algún documento histórico que nos habla ya de la vuelta de actividad económica y social a las tierras de Saldaña. Y va a ser ya durante el reinado de Alfonso III El Magno, alrededor del año 850, cuando va a comenzar la repoblación de Saldaña y sus tierras, tras lograrse la de Brañosera. Es muy probable que durante este periodo no se produjera una despoblación absoluta de las tierras de Saldaña. Sin embargo, la ausencia de documentos históricos durante este espacio de tiempo se ve compensada con la abundante referencia en el Romancero a las leyendas de los Condes de Saldaña. Es, por consiguiente, en este periodo donde hay muchos hechos que son históricos y además están recogidos por el citado Romancero y que nos hablan de la existencia del incipiente y legenda-

rio Condado de Saldaña con Sancho Díaz y su hijo Bernardo, cuya fama acabaría rebasando nuestras fronteras, como veremos más adelante.

De esta forma, dicho condado saldañés va a aparecer citado en "La Primera Crónica General de Alfonso X". Sin ánimo de ser cargante y exhaustivo, sobre la historicidad de Bernardo hemos de resaltar que el historiador Vicente José González García, entre otros, tras largos años de estudio defiende a capa y espada la realidad histórica de su existencia y de sus hazañas, aunque desmenuzar esto no es el objetivo del presente escrito. Se había relacionado a Bernardo con la batalla de Roncesvalles del año 778, y como en esa fecha Bernardo no había nacido, o era un niño, se dedujo que toda la historia de Bernardo era una invención. La realidad es que hubo otra batalla de Roncesvalles en el 808, en la que sí estuvo presente Bernardo.

Batalla de Roncesvalles

El rey Alfonso II de Asturias traslada la corte de Pravia a Oviedo, donde convive en palacio con su hermana Doña Jimena. Parece ser que Sancho Díaz, conde de Saldaña, era por entonces el mayordomo del rey. Enamoróse el fiel mayordomo de la hermana del rey, Doña Jimena, naciendo de esta historia de amor, un hijo al que ponen por nombre Bernardo. Aunque hay escritos que defienden que su nacimiento fue en Oviedo, hay otros que dicen que nació en el Castillo de Saldaña. Al enterarse el rey, que tenía planes para entroncar su linaje con el de Carlomagno, monta en cólera y envía a los nobles, Orios Godos y Tiobalte, con sus soldados a Saldaña a prender al conde Sancho Díaz para que lo lleven a León. Apresado Sancho, antes de ser encerrado pide al rey que se ocupe de la crianza de su hijo, ya que además ha mandado recluir en un convento a su hermana Jimena. El conde es enviado, tras dejarle ciego, a las mazmorras del castillo de Barrios de Luna, de donde ya no volverá a salir con vida. Alfonso ordenó que le trajeran al niño Bernardo a la corte para ser criado en la parroquia asturiana de Agüeras de Quirós, fijando pronto su residencia habitual en la localidad de Becerril del Carpio. Fue criado como un hijo y como un caballero, pero ocultándole el paradero de sus padres hasta la vuelta de la batalla de Roncesvalles de 808. Fue adiestrado en las artes de la guerra y se decía que ningún soldado podía igualarle en fuerza, decisión y vigor.

A pesar de todo la idea del monarca de entroncar con el linaje de Carlomagno no había sido totalmente desechada, pero sí seriamente perjudicada al haber tenido un hijo su hermana y carecer él de descendencia, con lo que sus planes sobre la sucesión dinástica habían sido desbaratados en parte. Todo hacía suponer que, si no prosperaba el plan de la unión con la dinastía carolingia, el niño Bernardo sería el heredero al trono del reino de Asturias. En cualquier caso el rey no tuvo descendencia, y al final por despecho parece ser, eligió como sucesor al hijo de Bermudo I el Diácono, Ramiro I.

Paralelamente, durante el reinado de Alfonso II se va a descubrir la tumba del Apóstol Santiago, llegándose a un acuerdo con Carlomagno para la creación de un corredor o camino defendido para que los cristianos pudiesen recorrer esas tierras a través de una ruta a modo de frontera civil, defendida también militarmente frente a futuras incursiones musulmanas. Es el Camino de Santiago, que en un principio, y antes de la ruta actual, iba al lado de la costa, conociéndosele como el Camino del Norte. Más adelante ese camino va a bajar algo más al sur siendo conocido como Camino Viejo de Santiago.

Parece ser que Carlomagno llegó a exigir a Alfonso II vasallaje bajo amenaza, con la intención de que quedara sometido el Reino de Asturias al Imperio Carolingio. Al enterarse de estos planes, Bernardo comenzó a preparar un ejército de astures y cántabros cristianos para hacer frente a los francos. Al llegarle noticias de que su tío, el rey, había pactado ya con Carlomagno la creación del corredor del Camino de Santiago para detener las incursiones en territorio franco de los musulmanes, Bernardo y sus nobles se preparan para impedirlo.

Carlomagno había formado ya la Marca Hispánica en la zona de Cataluña. El ejército carolingio era el mejor de Europa, y a su frente había venido el mismísimo emperador con los mejores soldados de su ejército, entre ellos Los Doce Pares de Francia (los mejores guerreros de los francos) y su sobrino, el invicto y audaz Roldán, (el del cantar de gesta La Chanson de Roland). Los carolingios sufrieron una dura y humillante derrota. Se cuenta que Bernardo en la batalla venció a Los Doce Pares de Francia y al mismo Roldán, a quien, al no poder vencer con la espada apretó con sus brazos contra su pecho hasta que murió asfixiado. Bernardo tenía una fuerza inusual, comparable a Hércules. Las tropas

francas, al ver la muerte de su paladín Roldán, huyeron en retirada. Dos años más tarde comenzaría la disgregación y fin del Imperio Carolingio.

Vuelve a la corte Bernardo con un gran botín y vitoreado por la hazaña. Es en ese momento cuando pide de rodillas al rey Alfonso II, como premio por su victoria, la liberación de su padre y su madre para poder finalizar su casamiento. El rey se niega y le asegura que su padre no saldrá nunca de la cárcel. Enfadado Bernardo, marcha de la corte al castillo de su padre en Saldaña, desde donde comienza a realizar sucesivos saqueos a las tropas del rey. Finalmente, vuelve otra vez a ponerse al servicio de la corte, realizando hazañas y ansiando conseguir el perdón para sus padres. Consigue que el rey le nombre heredero, pero sin acceder a liberar a sus padres, razón por la que Bernardo vuelve a su situación de rebeldía. Bernardo no quiere el trono sin que se libere a sus padres, a lo que el rey sigue oponiéndose tajantemente. Nuestro héroe continúa con sus correrías, llegando a pactar con el gobernador musulmán de Zaragoza como El Cid, pero unos doscientos años antes.

En esta actitud intransigente por ambas partes se va a mantener hasta la muerte del rey Alfonso II, persistiendo en su empeño de liberación paterna con los reyes sucesores siguientes, Ramiro I, Ordoño I y Alfonso III El Magno. Durante el reinado de este último, Bernardo del Carpio obtiene numerosas victorias contra los musulmanes pero continúa en rebeldía. Según cuenta la leyenda, el Castillo del Carpio (Villagonzalo de Tormes, provincia de Salamanca) fue entregado al caballero tras salvar personalmente la vida del rey Alfonso III el Magno y ayudar a recuperar los territorios que se habían perdido ante los avances de los musulmanes.

Ruínas del castillo del Carpio (Salamanca)

Finalmente el rey Alfonso III El Magno promete dejar en libertad al conde de Saldaña, Sancho Díaz, a cambio de que Bernardo abandone sus ataques contra la corte y entregue de vuelta el Castillo del Carpio. Así lo hace Bernardo, pero cuando Orios Godos y Tiobalte acuden a Barrios de Luna a liberar al apresado Sancho Díaz, encuentran al noble fallecido y a su esposa Doña Jimena gravemente enferma. Sancho Díaz es colocado atado a una silla de montar sobre un caballo y así es entregado a su hijo Bernardo. Al haber cumplido el rey su palabra, Bernardo se pone a su servicio para cumplir él la suya hasta morir a los 82 años, en el 876. Según otros historiadores, abatido se va vagando a tierras de Navarra y más tarde a París.

A su muerte, Bernardo del Carpio será enterrado en Aguilar de Campoo encontrándose hoy sus restos en Peña Longa, en una gruta junto al actual monasterio de Santa María la Real. En la lápida de su sepulcro hay una inscripción, hoy no muy legible, que según el cronista fray Antonio Sánchez decía así: *"Aquí yace sepultado el esforzado cavallero Bernardo del Carpio defensor de España hijo de Don Sancho Diaz conde de Saldaña í de la infanta doña Ximena hija del rey Alonso el II llamado el Casto. Murio por los años 850"*.

¡Ya les gustaría a los ingleses que, aunque fueran supuestos restos, tuvieran algo parecido con cualquiera de sus héroes míticos, sea Arturo o Lanzarote del Lago...! ¡Nosotros lo tenemos!

Su popularidad y veneración, fuera y dentro de España, fue tal que cuando Carlos I llega a España en el año 1517 para tomar el trono, se dirige en primer lugar a Aguilar de Campoo para arrodillarse ante el héroe español por excelencia como signo de respeto a los castellanos, aunque venía acompañado de muchos nobles flamencos. Entonces se abrió la tumba y se le entregó la espada Durandarte que Bernardo había arrebatado a Roldán tras derrotarlo en Roncesvalles, que hoy se encuentra en la Real Armería de Madrid. Durandarte acompañaría al monarca durante todo su reinado.

Miguel de Cervantes, consciente de la importancia del personaje, además de citarle en El Quijote, tuvo entre sus proyectos el de escribir un libro sobre la figura del héroe Bernardo del Carpio, aunque finalmente no llegó a llevarlo a cabo.

Y esta la grandeza de nuestro mítico Bernardo del Carpio.

Victoriano Mielgo.

Tumba de Bernardo del Carpio

ÉRASE UNA VEZ ...

Érase una vez un pueblo como Saldaña, o tal vez algo más especial. En este municipio, como en la comarca que le da vida, sus habitantes vivían ensimismados en su idílica existencia y permanecían ajenos y distantes a todo lo que no fuera su arcadia feliz; ese mundo casi perfecto en el que nadie podía alterar aquella paradisíaca existencia. Estos convecinos habían tenido la suerte de vivir en esa burbuja inexpugnable que conforma lo que hoy se ha dado en llamar Primer Mundo, un lugar donde todo era maravilloso y posible.

Como cada día, aquella mañana había amanecido perfecta, luminosa, feliz, sin que nada hiciera presagiar ninguna alteración en el devenir cotidiano de esta comunidad. Tal vez unas pequeñas nubes grises que aparecían por La Morterona indicaban algún cambio a la vista. Al principio parecían unas simples neblinas, quizás algo más negras de lo normal. Nada que aconsejase medidas especiales de protección.

La nube siguió aumentando y creciendo de forma inusitada hasta que todo lo envolvió, sumiendo a los asustados moradores del pueblo en la más absoluta oscuridad. La atmósfera se cargó de forma espectacular de impresionantes campos magnéticos. Esta fuerza incontenible generaba brutales descargas eléctricas incapaces de ser absorbidas o anuladas por los pararrayos y otros elementos de protección previstos para ese fin. Las sobretensiones se apoderaron de la red eléctrica y la saturaron de tal manera que quedó anulada, produciéndose un apagón general que afectó a todo el pueblo.

Los habitantes de la Tierra habíamos llegado a depender de tal modo de esta energía eléctrica que la falta de suministro provocó la paralización en cadena de todos los mecanismos que precisaban de esa energía para funcionar. No había otra opción. La energía era el motor de ese progreso y no había, al parecer, manera de sustituirla.

Aparentemente nada se podía hacer ante esa fuerza mayor, natural y desconocida hasta ahora. La sociedad se encontraba perdida y a merced de ese contratiempo imprevisto surgido de repente que de forma caprichosa nos había privado de todo lo necesario para sobrevivir en esta modernidad que habíamos creado. La llamada inteligencia artificial sí era muy eficiente y útil, pero también traía consigo el hándicap de la dependencia total de los amperios.

El viejo dicho de no poner todos los huevos en la misma cesta nos había caído encima con todas las consecuencias. Habíamos cometido un grave error. Una tremenda falta de previsión al confiar en el monopolio energético de la todopoderosa electricidad, única fuente capaz de dar vida a esos artilugio más o menos eficientes y sabios que nos hacen la vida más agradable y más llevadera. Pero esa dependencia tiene su servidumbre. Ahora lo hemos descubierto y estamos sufriendo las secuelas.

Ya nada era igual, estábamos desnudos y faltos de recursos ante la pérdida operativa de los instrumentos o herramientas con las que hasta ese momento nos habíamos servido para el desarrollo de la vida cotidiana: máquinas, ordenadores, medios de comunicación, calefacción… y un sinfín de mecanismos, más sofisticados y menos, pero que sin electricidad no eran nada.

La humanidad ya había sufrido en alguna ocasión, no muy lejana, pandemias y catástrofes de tipo sanitario que dejaron tras de sí una importante estela de destrucción y ruina. En esta ocasión era distinto pues la disfunción generalizada la causaba algo sorprendente e inesperado: la inoperancia cibernética o, lo que es lo mismo, el fallo del sistema. Tal situación desconcertaba y desbordaba por igual.

Para encarar esta debacle había que reinventarse. Cambiar hábitos y métodos de trabajo. Volver a lo antiguo, a lo manual, a lo de antes. No era fácil desandar lo andado, pues en muchos casos, por no decir todos, se había prescindido de lo considerado obsoleto. Nos sentíamos tan seguros esa nueva realidad mecanizada que, como se suele decir, habíamos quemado naves. No había escapatoria.

La ruptura con el pasado impedía contar con las viejas herramientas ya desechadas. Si no queríamos sucumbir, aprender de nuevo a trabajar sin ayuda eléctrica se hacía imprescindible. Una puesta a cero, un reciclaje casi total en modos los usos y costumbres.

Construir sobre lo que habíamos destruido. Recuperar lo que habíamos desechado. Volver a lo sencillo y natural era el reto a conseguir. Esto nos serviría de refugio, en un primer paso para volver a aprender a andar sin muletas. Las primeras estimaciones de los expertos indicaban que si no se ponía remedio con celeridad, la civilización, tal como la conocíamos hasta ahora, estaba abocada a la extinción. Que esto nos llevaría a los orígenes. A la casilla de salida de este juego de la existencia que es vivir.

Al faltar la electricidad, la producción en general se vino abajo y la movilidad escasa o nula impedía trabajar con normalidad. No había medios para mantener la cadena alimenticia, laboral o social. La solución más inmediata decretada por la autoridad fue replegarse, esconderse y protegerse ante ese nuevo desafío.

Los científicos se pusieron manos a la obra para tratar de encontrar una solución a la situación. Había que proteger a la indefensa humanidad y salvar el estado de bienestar, joya de la corona y seña de identidad de esa modélica colectividad, que ahora se desvanecía sin remedio soñando y anhelando volver a la vieja normalidad.

Cuando todo esto ocurrió, el tiempo se detuvo. Todo era caos, desolación, incertidumbre y tristeza. Un periodo verdaderamente difícil de digerir, pero que las circunstancias obligaban a que cada cual sobrellevase de la mejor manera posible esa provisionalidad generada.

Pasado un periodo de tiempo indeterminado, los que lograron sobrevivir a la catástrofe vieron sorprendidos como las tinieblas empezaron a ceder. La luz se recuperó. La esperanza renació. Un nuevo día, un nuevo sol comenzó a asomar por el pinar de Saldaña y ya nada volvió a ser igual. ¿Qué había pasado?

La Madre Naturaleza, ya cansada de tanta contaminación y malas praxis, nos había enviado una nube purificadora, una especie de hidrogel desinfectante, que había invadido nuestro espacio y nuestras vidas para decirnos alto y claro que la humanidad así no podía seguir. Ahora nos tocaba a nosotros saber escuchar, aprender, rectificar, tomar buena nota y aprovechar esa segunda oportunidad.

A partir de ahora, la pelota está en nuestro tejado, en nuestro campo de juego. Si las cosas las hacemos bien, si jugamos correctamente, un nuevo periodo de abundancia y prosperidad se abrirá ante la humanidad. Lo contrario os lo podéis imaginar. La naturaleza es como un perro guardián que nos cuida y nos protege. Pero a cambio exige para sí un mínimo de cuidados. Cuando estos no llegan, el perro puede volverse rabioso y acabar con la vida de su amo. No olvidemos esto.

Andrés Rodrigo Vega

LA SOCIEDAD OBRERA Y SUS ORÍGENES

La Sociedad Obrera de Socorros Mutuos La Saldañesa fue una idea impulsada por dieciséis saldañeses, todos ellos obreros (así lo contemplaba el artículo 7.2 de su Reglamento con respecto a sus asociados, a quienes exigía como condición *"ejercer una profesión manual en talleres y fábricas de un patrón y por cuenta del mismo o dedicarse al oficio de bracero o a las ocupaciones propias del personal obrero"*), que se inspiró en el sindicalismo católico que inundaba toda la Tierra de Campos a principios del siglo XX.

Todo partió de una idea muy simple. Cada socio pagaba una cuota de entrada de dos pesetas y luego una cuota mensual de una peseta. Con el dinero acumulado, si un socio caía enfermo se le pagaban dos pesetas durante el primer mes y una peseta durante el segundo mes, con lo que los obreros y sus familiares tenían con qué comer durante dichos dos meses de inactividad (los accidentados durante el trabajo cobraban la mitad ya que el Estado ayudaba en tales circunstancias).

También formaban parte de la Sociedad Obrera los denominados socios protectores: aquellos saldañeses con una situación económica más saneada que, aparte de no beneficiarse de las ayudas estipuladas, aportaban cada mes una cantidad fija a los fondos de la Sociedad, según sus diferentes posibilidades económicas.

Todo este sistema de previsión social de cuestación popular fructificó el 20 de junio de 1920, cuando la comisión encargada de redactar el Reglamento de funcionamiento interno concluyó sus trabajos. Aunque, formalmente, la fecha oficial de nacimiento de la Sociedad Obrera es el 1 de julio de 1920, día en que el Gobernador de la Provincia de Palencia ratificó en todos sus puntos el citado Reglamento.

En estos cien años de existencia, han ostentado la Presidencia de la Sociedad Obrera hasta dieciséis saldañeses (curiosamente este número coincide con el de socios fundadores), con caracteres y orígenes muy diferentes y por periodos igualmente muy dispares (algunos únicamente estuvieron un año y otros llegaron a los veinticuatro años, a pesar de que el cargo se renovaba anualmente), pero todos ellos merecen nuestro reconocimiento. El listado lo componen los siguientes nombres: D. Julio Pérez, D. Pedro Prieto, D. José Valle, D. Basilides Monge, D. Juan Poza, D. Miguel León, D. Tomás Martín, Don Gregorio Palenzuela, D. Juan Garrido, Don Balbino Finistrosa, D. Mariano Peláez, Don Gerardo León, Don Ramiro Robles, Don Fernando León, Don Jesús Nozal, y el actual presidente, Don Óscar Cordero.

En resumen, la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos La Saldañesa, de la que ahora celebramos el centenario de su fundación, fue, en sus inicios, una excelente obra social que, aunque hoy haya perdido parte de su espíritu original, en su época de mayor actividad (década de los años cincuenta) permitió comer y subsistir a más de doscientas familias saldañesas, cuando Saldaña era una Villa que apenas llegaba a los 2.500 habitantes, por lo que puede afirmarse que aproximadamente la mitad de los saldañeses pudieron beneficiarse de sus ayudas. En la actualidad, la Sociedad cuenta con unos trescientos socios activos.

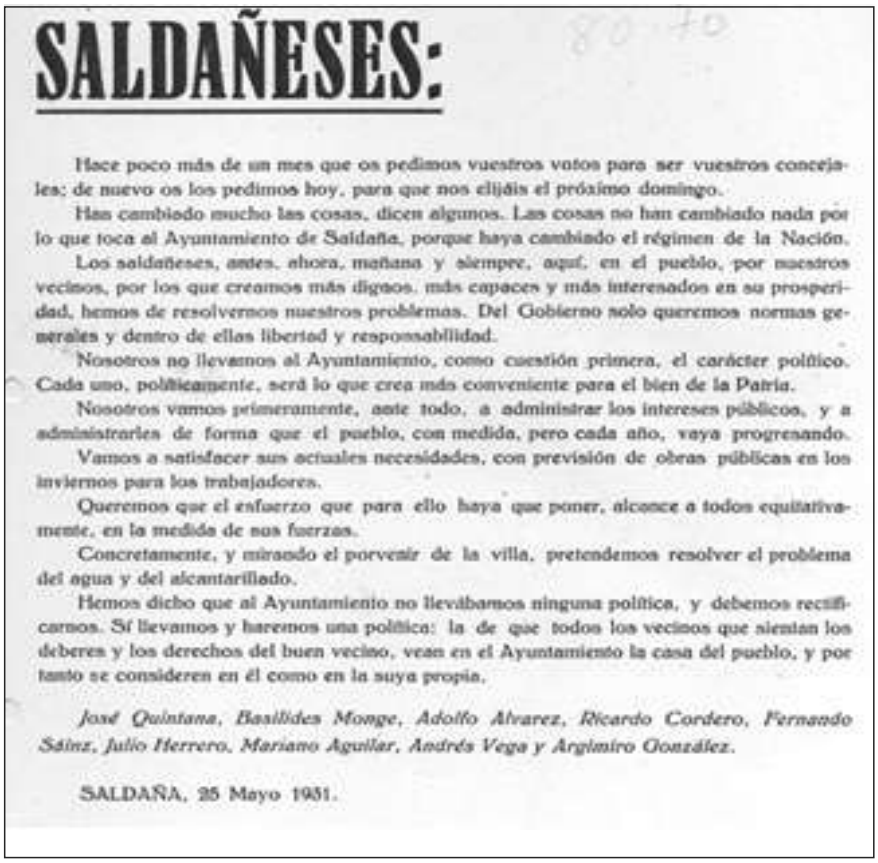
José Ignacio Guerra Aragón

LA TERCERA ESPAÑA

UNA BANDA DE SATÉN MORADO (DEL COMERCIO DE "FERNANDÍN")

Todos sabemos que las elecciones municipales del 12 de abril de 1931, trajeron consigo el fin de la Monarquía y el inicio de la II República española. Es menos conocido que en muchas localidades hubo que repetir los comicios el 31 de mayo. Es lo que pasó en 27 pueblos de Palencia, entre ellos Saldaña.

Y aunque en ambas ocasiones el triunfo fue franco para los monárquicos, la lejanía del tiempo y el análisis de la documentación, permiten entrever que los contendientes de la época –fácilmente reducibles a dinásticos y antidinásticos– emplearon las mismas reprobables tácticas, amparadas desde sus respectivos apoyos gubernamentales: monárquicos en las del 12 de abril y republicanos en las del 31 de mayo.



SALDAÑESES:

Hace poco más de un mes que os pedimos vuestros votos para ser vuestros concejales; de nuevo os los pedimos hoy, para que nos elijáis el próximo domingo.

Has cambiado mucho las cosas, dicen algunos. Las cosas no han cambiado nada por lo que toca al Ayuntamiento de Saldaña, porque haya cambiado el régimen de la Nación.

Los saldañeses, antes, ahora, mañana y siempre, aquí, en el pueblo, por nuestros vecinos, por los que creamos más dignos, más capaces y más interesados en su prosperidad, hemos de resolvernos nuestros problemas. Del Gobierno solo queremos normas generales y dentro de ellas libertad y responsabilidad.

Nosotros no llevamos al Ayuntamiento, como cuestión primera, el carácter político. Cada uno, políticamente, será lo que crea más conveniente para el bien de la Patria.

Nosotros vamos primeramente, ante todo, a administrar los intereses públicos, y a administrarles de forma que el pueblo, con medida, pero cada año, vaya progresando.

Vamos a satisfacer sus actuales necesidades, con previsión de obras públicas en los inviernos para los trabajadores.

Queremos que el esfuerzo que para ello haya que poner, alcance a todos equitativamente, en la medida de sus fuerzas.

Concretamente, y mirando el porvenir de la villa, pretendemos resolver el problema del agua y del alcantarillado.

Hemos dicho que al Ayuntamiento no llevábamos ninguna política, y debemos rectificarnos. Sí llevamos y haremos una política: la de que todos los vecinos que sientan los deberes y los derechos del buen vecino, vean en el Ayuntamiento la casa del pueblo, y por tanto se consideren en él como en la suya propia.

José Quintana, Basilides Monge, Adolfo Alvarez, Ricardo Cordero, Fernando Sáinz, Julio Herrero, Mariano Aguilar, Andrés Vega y Argimiro González.

SALDAÑA, 25 Mayo 1931.

Hoja electoral dinástica

Para las elecciones del 12 de abril, convocadas bajo la Monarquía, los dinásticos conformaron una lista liderada por José Quintana. No obstante, sus verdaderos valedores fueron Mariano Ossorio Arévalo –marqués de la Valdavia– y Ricardo Cortes Villasana, encuadrables ambos en el amplio espectro conservador, pero con netas diferencias al pertenecer el primero al viejo conservadurismo liberal y a la democracia cristiana el segundo.

Como promotor del grupo republicano –donde también había conservadores–, descollaba la figura de César Barba Gallo, quien reunió un equipo de cuatro personas encabezadas por Braulio Gómez Conde. Más motivados que sus contrarios, organizaron un acto el 5 de abril en el que intervinieron los capitalinos Pablo Pinacho y César Gusano, la cara conservadora de la coalición republicano–socialista que sustentaba el espectro antidinástico. A rebufo de este acto, César Barba publicó una ingeniosa hoja electoral en la que criticaba el caciquismo de sus oponentes, presentándose ellos como los únicos valedores de la verdad y la justicia.

A pesar de la disparidad con que se han publicado los resultados saldañeses, nuestras fuentes informan de nueve concejales dinásticos por uno de los republicanos. Paradójicamente, César Barba lo interpretó como un "triunfo monstruoso", dadas las circunstancias que habían concurrido en la elección. Según él, las prácticas caciquiles, clero incluido, habían impedido ejercer el voto con libertad mediante el empleo de triquiñuelas que los monárquicos reconocerán mutuas en su escrito de respuesta: poner una mesa fuera del local de elección donde algunos votantes fueron "ayudados", pedir el voto en la calle, no recontar las papeletas por acuerdo de la Mesa y presidir una de ellas el hijo de un candidato.

En consecuencia, y según las normas establecidas que imponían repetir las elecciones a la más mínima sospecha de irregularidad, hubo que repetir la elección. Mientras tanto, una protestada comisión gestora nombrada por el gobernador, ya republicano, se hizo cargo del Ayuntamiento sin tomar ningún acuerdo de relevancia, pues ni tan siquiera izó la bandera tricolor.

La nueva convocatoria fue fijada para el 31 de mayo, ya por tanto bajo un Gobierno republicano y

más tomada en serio por ambos contendientes. Los dinásticos, con miedo al "efecto República", publicaron una hoja electoral en la que ofrecieron buena administración y obras públicas para aliviar el paro invernal. Ricardo Cortes dejó su huella en la parte que tocaba al Gobierno, al que negó capacidad para solucionar los problemas locales, y del que sólo esperaba "normas generales, y dentro de ellas libertad y responsabilidad". Una inteligente proclama para aminorar el "efecto República" y una verdadera declaración de principios que coincide con su concepción subsidiaria del Estado, ni tan liberal como la que sin duda practicaba el marqués, ni tan intervencionista como la preconizada por las ideologías de izquierda.

Los republicanos, con el aire gubernamental a favor, ampliaron la lista de candidatos, de cuatro a siete, y publicaron un manifiesto que ya atacaba directamente a Ricardo Cortes, (El Pontífice), intuyendo así la gran proyección que éste iba a tener en la República en detrimento del marqués. Pero conscientes de que quince días de nuevo régimen no eran suficientes para romper fidelidades y ataduras seculares, decidieron cortarlas por la fuerza. Así, días antes de la elección se rumoreó que César Barba había contratado gente armada que, efectivamente, exhibió pistolas el domingo 31, sin que afortunadamente se registrasen más desgracias personales que el susto de propios y extraños, aunque hubo a quien estas cosas no le pillaron por sorpresa[1]:

"Comprendo Irene tu susto porque ya los pasamos parecidos mama y yo cuando las elecciones de Abásolo que también llevó gentuza de Bilbao para lo que hiciera falta, también entonces como ahora estuvo el pueblo al lado de Ricardo, que aunque no hacen más que responder a todo lo que le deben se lo agradecemos en el alma."

La jornada electoral también registró nuevos incidentes en torno a la actuación del delegado gubernativo, interpretada como prorrepublicana por los dinásticos. Según revelan las fuentes, sólo la actuación de Ricardo Cortes le libró de un seguro linchamiento, demostrando así el carácter moderado que presidirá toda su actuación republicana, en la que fue diputado nacional por la derecha católica en sus tres legislaturas.

Afortunadamente la sangre no llegó al río y, por fin, una nueva Corporación presidida por José Quintana y compuesta por ocho concejales dinásticos y dos republicanos pudo tomar finalmente posesión de sus cargos. Su primera decisión fue encargar a "Fernandín" una banda de satén morado para coserla en la franja inferior de la bandera rojigualda, nuevos sellos y una alegoría de la República para el salón de plenos. Y prueba del carácter independiente y poco dado a los reproches del nuevo alcalde, también revisaron el contrato de alumbrado público con la Electra de Ricardo Cortes. La República entraba en Saldaña.

TERNE QUE TERNE

Los elementos caciquiles de Saldaña no se resignan. Sus alardes son reto al régimen naciente.

La casa del *Pontífice* en estos días de acontecimientos electorales, da la sensación de amalgama y contubernio.

Saldaña quiere renovación. Hombres que no hayan actuado en política. Personas íntegras en las que presida idea de equidad y de justicia

El *Pontífice* quiere, en cambio, que continúe la villa bajo la presión de los de siempre. De los que mangonean. De los que hacen de la Casa de [illegible], el domicilio particular de su señor.

La República piensa y está de acuerdo con Saldaña. Quiere barrer el sistema antiguo de favoritismo; de monopolización de cargos; de vergonzoso acaparamiento, y el presidente del Comité Republicano local, don César Barba, en junta general celebrada el día 22 del actual, en todos los afiliados, designaron los candidatos que habían de tomar parte en las elecciones municipales que tendrán lugar el día 31, y todos de acuerdo y por unanimidad eligieron de entre los correligionarios los nombres siguientes:

Don César Barba Gallo.
" Epifanio Montero Manrique.
" Emilio Cardaño Garrido.
" Hilario Martín Mozo.
" Faustino Ortega Peláez.
" Sotero Guerra Rodríguez y
" Emerenciano Alonso Rodríguez.

Esta es, saldañeses, la candidatura republicana que ha designado el partido y a la que debéis de votar sin recelo; sin dejaros coaccionar; sin temores de ninguna índole, porque no creemos, que el que os haya hecho un favor, o el que os haya arrendado sus fincas, os obligue también a pagar con vuestra conciencia, único tesoro de que podéis blasonar los que por carecer de opulencia, de comodidad y bienestar tenéis que guardar como preciada joya, para que no se le arrebatos los que se pasan la vida deglutiendo lo que el sudor del labriego y del jornalero ofrecido, les puso en sus manos, nunca satisfechas.

El Comité Republicano.

Hoja electoral republicana

Gerardo León Palenzuela

Saldaña, 19 de julio de 2020

[1] ACV. L 38.269, circa 1 de junio de 1931, carta de Dolores Cortes Villasana a Irene Álvarez de Miranda.

Isabel Peláez desde Brighton (Inglaterra)

¿Dónde vives? ¿Cuánto tiempo llevas allí? ¿A qué te dedicas?

Vivo desde hace tres años en Brighton, una ciudad muy turística al sur de Inglaterra. Era feliz en Madrid, pero me presenté sin muchas expectativas a una oferta en este país y decidí que era una apuesta también para mejorar mi inglés. Empecé creando contenido y ahora soy responsable de Marketing para los mercados de España y Latinoamérica. Aquí asciendes rápido, no es como en España que tienes que hacer la pelota al jefe o quedarte calvo trabajando durante miles de horas. Ejecutan bastante bien la meritocracia. Ahora, las relaciones personales son distintas, y aunque adoro a mi equipo (en su mayoría formado por ingleses), echo de menos la cercanía (y sigo sin pillar muchos chistes en inglés). Lo bueno es que en mi empresa trabajan unas treinta nacionalidades distintas, así que cuando dejas de juzgar y empiezas a disfrutar es cuando tu cabeza crece. Y en ese momento ya no hay vuelta atrás: te empapas del mundo y dejas que el mundo te empape.

¿Qué echas más de menos de Saldaña?

A mi familia y a mis amigos, especialmente. Y sobre todo a mis sobrinos y a mi madre. Siento que cada día sin ver a mi madre es un día que podía haber sido "casi feliz". Suena cursi, pero tengo un vínculo muy especial con ella. Con los hijos de mis hermanas me pasa lo mismo: no los veo crecer, pero cuando voy les llevo a comer unas patatas bravas a la plaza del Marqués y les cuento algunas de mis aventuras (solo las aptas para menores). De la comida mejor no hablar. Menos mal que mi hermana Libertad y mi tía Sagra están siempre al teléfono cuando quiero preparar unas alubias de Saldaña. No saben igual, primero por los ingredientes (aunque a veces me mandan algún paquete) y luego porque yo no tengo el tiempo ni le pongo el amor que le ponen ellas. Echo de menos también los paseos por La Morterona, a la Virgen del Valle (es a la única que rezo) y por supuesto los cortos por los bares. Se aprende más psicología en las barras de los bares de Saldaña que en la universidad. Cómo no adorar Saldaña…es la tierra más bonita que jamás he conocido. Y he viajado por algún que otro sitio. Pero como la tierra no hay nada. Y desde luego, cuando necesito resetear y conectar conmigo misma lo que se dice en profundidad tengo que cogerme un avión. No hay otro lugar en el que pueda curarme.

¿Qué recomendarías del lugar en el que vives? ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?

La libertad. El poder ser quien tú quieras. El poder ponerte lo que tú quieras sin que nadie te mire. Ese grado de intimidad en medio de la jungla es lo que más me gusta. Siempre va a haber alguien más extravagante que tú. Y, sobre todo, me gusta el respeto, la mezcla infinita, la variedad de colores de piel y de personas. Aquí no hay nadie de Brighton o de fuera, todos somos de aquí. Y te hacen sentir como tal. Por eso me duele tanto cuando en España algunos critican a los inmigrantes. Yo soy una de ellas. Pero claro, como soy blanca no me enfrento a ese racismo tan intrínseco a nuestra sociedad occidental. Aquí he aprendido que todos somos personas y que la única regla que quiero seguir en mi vida es la de vivir y dejar vivir. Cuando abrazas el mundo en su diversidad comprendes casi todos los porqués.

¿Tienes previsto alguna vez regresar a vivir a Saldaña?

Siendo sincera, es improbable. A "vivir, vivir" creo que no, aunque he estado allí recientemente durante 3 meses y he sido muy feliz. No hay otro sitio en el que yo pueda ser con más plenitud porque es mi origen, la razón de todo lo que soy y de todo lo lejos que me ha llevado la vida. Nunca puedo olvidar el sitio desde el que cogí el primer impulso. Y estoy hablando de mi casa, de mi familia: de unos padres, Isabel y Mariano, que me han enseñado la importancia de leer, de viajar, de respetar a los demás y de ser valiente. Sin sus valores no podría estar escribiendo estas letras. Casi me dan ganas de llorar. Eso es lo que me provoca Saldaña. Lágrimas de alegría.

SALDAÑA SE QUEDA SIN LAS FIESTAS DEL VALLE

La situación sanitaria generada por el avance de la pandemia de la COVID-19, y el preocupante aumento de contagios en las fechas de verano, provocó que las tan esperadas Fiestas de Nuestra Señora del Valle de este año 2020 se viesen canceladas por orden de las autoridades sanitarias y quedaran reducidas a la más pequeña expresión religiosa y eucarística que la normativa permitía. Ni verbenas, ni procesiones, ni actuaciones musicales, ni peñas, ni banquete del novillo, ni pregón de fiestas, ni espectáculos deportivos, ni la tradicional romería del Valle pudieron celebrarse en este año tan atípico y especial. Pese a todo, pese a que el ambiente reinante tampoco era el más indicado para el festejo y el jolgorio, los más fieles a nuestra Patrona pudieron seguir las diversas celebraciones eucarísticas en directo a través de YouTube. Tampoco quedaron de lado las Damas Saldañesas y los Mayores homenajeados, que recibieron su distinción en un discreto acto con aforo reducido, muy alejado del espíritu reinante en estas ocasiones.

Fue también la ocasión ideal para el montaje en vídeo con un resumen de lo que las Fiestas del Valle suponen para Saldaña y su comarca que nuestro vecino Javier Cardeñosa, con la ayuda en la locución de Antonio Fernández-Ventura, quiso dedicar a todos los saldañeses en estos días inciertos y extraños. El vídeo, colgado en dos partes en el canal oficial de YouTube del Ayuntamiento de Saldaña, obtuvo más de cinco mil visualizaciones, experimentando una manera diferente de disfrutar del espíritu festivo.